

**Příloha k protokolu o SZZ č.**

**Vysoká škola:** JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

**Pracoviště:** Oddělení českého jazyka a literatury

**Datum odevzdání posudku:** 26. 4. 2017

**Jméno a příjmení studenta:**

Andrea NAVRÁTILOVÁ

**Obor:** ČJ-SV

**Vedoucí /oponent bakalářské práce:**

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Židovská tematika ve vybraných dílech české a slovenské literatury 50. letech 20. století  
(N. Frýd, J. Otčenášek, R. Jašík)**

**Název práce:** .....

**Kritéria hodnocení práce** (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

**1. Aktuálnost tématu, struktura práce**

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A	B	C	N
---	---	---	---

Téma práce je svou tematickou závažností i srovnáním česko-slovenským přístupem aktuální.

**2. Metodologická a metodická stránka práce**

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Autorka se prostřednictvím vlastních interpretací pokouší vyrovnat s tzv. druhou poválečnou vlnou v české literatuře 20. století, a to z hlediska funkčního narušování dobové normy spjaté s estetikou socialistického realismu.

**3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji**

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce s literaturou včetně zvládnutí rozsahu této literatury je v pořádku, autorka studovala i slovenské zdroje. Autorka měla prostudovat slovník českých spisovatelů židovského původu vydaný ve Votobii!

**4. Odborná správnost – znalost problematiky**

(prokázání znalosti řešené problematiky,  
schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A	B	C	N
---	---	---	---

Autorka prokazuje znalost řešené problematiky, dospívá k správnému závěru, že nejvíce je poznávací dobovou normou N. Frýd. Důvody spočívají ve spisovatelově sounáležitosti s novinářstvím, reportážními postupy (i s polit. aktivitou)!

**5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

A	B	C	N
---	---	---	---

Výsledky mohou být využity později v didaktické aplikaci, židovská tematika je vhodná pro konkretizaci zobrazení moderního zla a násilí v mezipředmětových vztazích.

**6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování**

A	B	C	N
---	---	---	---

Úroveň jazykového a stylistického zpracování je na solidní úrovni, úroveň snižují jen drobné překlepy (s. 8 radiálně, s. 9 Ašknázy, s. 61 Šmatlán apod.)

**7. Formální a grafická úroveň práce**

A	B	C	N
---	---	---	---

Nemám námitek!

**Připomínky a otázky k obhajobě:**

1. Jak se autoři vyrovnávali s koncepcí socialistického realismu?
2. I dobově poplatnější Frýd je výborný spisovatel a znalec lidské psychiky a nelze mu vyčítat (A. Haman) oslabování románové kompozice vedlejšími digresemi!
3. V čem tkvěla rozdílnost řešení židovské otázky na Slovensku a v tzv. protektorátu? Odrazilo se to v textech?

**Celkové hodnocení práce** (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce): **B – velmi dobře**

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	-----------------	-----------	---------------

25. 4. 2017

V Českých Budějovicích dne .....

.....

Podpis vedoucího práce