



## Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení  
studenta/tky:

Adéla Černá

Osobní číslo:

P14433

Studijní program:

Psychologie /B7701

Studijní obor:

Psychologie /B7701R005

Katedra:

KPE

Akademický rok:

2016/17

Název práce:

Signály úzkosti v dětské kresbě

Oponent/tka  
práce:

Mgr. Jan Hynek

## Hlediska hodnocení

### Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

|                                     |                          |                          |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

|                                     |                          |                          |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

|                                     |                          |                          |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

|                                     |                          |                          |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

|                                     |                          |                          |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nenaplněny

## Způsob zpracování

### Zvolené metodologické řešení:

|                      | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                        |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| odpovídá cílům práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá cílům práce |

### Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

|                 | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |             |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| zcela adekvátní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neadekvátní |

### Způsob prezentace problému/tématu:

|                   | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |   |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| přiměřený a jasný | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá typu práce,<br>není srozumitelný |

### Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

|            | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |              |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| dostatečná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná |

### Propracovanost práce:

|   | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |   |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| práce je ve všech svých částech<br>přiměřeně propracovaná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | některé části práce nejsou dostatečně<br>dopracované, dokončené |

## Práce se zdroji

### Práce s odbornou literaturou:

|         | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
|---------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| výborná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná (neodpovídající) |

### Aktuálnost použitých zdrojů:

|                      | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |                        |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| zdroje jsou aktuální | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zdroje nejsou aktuální |

### Zahraniční zdroje:

|  | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |                                    |
|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| práce obsahuje relevantní zahraniční<br>zdroje | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | práce neobsahuje zahraniční zdroje |

### Relevance a validita zdrojů:

|            | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |              |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| relevantní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nerelevantní |

### Citační norma:

|                | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |            |
|----------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| zcela dodržena | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedodržena |

## Jazyková úroveň práce

### Stylistická vyspělost:

|                                 | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                              |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| odpovídá úrovni odborného stylu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadované úrovni |

### Gramatická úroveň:

|                             | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |   |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| neobsahuje gramatické chyby | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | obsahuje velké množství gramatických chyb |

### Odborný jazyk:

|                 | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |           |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| používá výborně | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nepoužívá |

## Formální úroveň práce

### Rozsah práce:

|          | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |                                  |
|----------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| odpovídá | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá stanoveným požadavkům |

### Práce obsahuje požadované náležitosti:

|          | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |            |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| obsahuje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neobsahuje |

### Grafická úroveň práce:

|            | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |              |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

### Struktura a členění práce:

|            | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |              |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

## Další hodnocení

Autorka předkládá velmi zajímavou práci, která se zabývá problematikou kresby jako validního diagnostického nástroje. Práce je standartně dělena na část teoretickou a praktickou. Jednotlivé kapitoly a podkapitoly na sebe navazují a jsou logicky uspořádané. V rámci formální náležitosti musím připomenout drobné gramatické chyby (např. s. 18 "...pravá školné fobie...") či časté opakování týchž slov (např. "často" s. 20). Po stránce citační nacházím nejednotnost v odkazování na zdroje v textu (např. s. 26 - Říčan, Krejčířová, 1997 dále s. 25 - Jothimani and Deepak Kumar, 2016 dále s. 25 - Říčan a Krejčířová, 1997).

Výzkumná část je pojmuta jako kvantitativní výzkum koncipovaný jako validizační studie, avšak hned v úvodu může čtenáře dezorientovat nejednoznačnost ve formulaci. V podkapitole 5.1 (s. 34) autorka chce problematiku "prozkoumat" - tedy očekáváme explorační studii. Na téže straně autorka říká, že se jedná o srovnání - tedy komparační studii a o dvě stránky později v podkapitole 5.2 (s. 36) koncipuje výzkum jako

validizaci zvolené metody, kdežto v podkapitole 5.3 (s.37) zmiňuje diferenční studii. Ačkoli je zmíněná zmatenost pojmů zavádějící, autorka dokázala výzkum ve své bakalářské práci zrealizovat adekvátně.

Použité statistické metody, propracovanost úvodu výzkumu, diskuze a celková interpretace výsledků svědčí o vysoké úrovni řešení dané problematiky u takovýchto typů prací. Rád bych vyzdvihl nejen zpracování výsledků a jejich interpretaci, ale také vnitřní validitu výzkumu u vyhodnocování sebraných kreseb či etické zajištění samotného sběru dat.

Výsledná práce je velice zajímavá, především v kombinaci projektivních technik a statistického šetření. Poměrně nestandardní je použití výzkumných otázek v prostředí kvantitativního výzkumu, avšak doplňující hypotézy přesně nasedají na cíle práce a výsledná struktura práce je smysluplná. Poněkud ojedinělý je také výčet uvádějících výzkumů hned v úvodu empirické části, který by potřeboval více zapracovat do práce.

Předložená bakalářská práce odpovídá požadavkům na tento typ práce kladeným a proto ji doporučuji k obhajobě.

## Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

**ANO**

**NE**

Datum:

22.5.2014

Podpis oponenta/ky práce: