



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Symboly smrti v tetování u žen na Českobudějovicku

Autor práce: Andrea Rokytková

Obor studia: Sociální a charitativní práce

Posudek vypracovala: ThLic Michaela Vlčková, Th.D.

Datum: 4.5. 2015

Práce o rozsahu 38 stran odpovídá svou jazykovou, grafickou i stylistickou úrovní požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Obsahuje menší množství chyb a překlepů. Bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají příslušné normě.

Práce sleduje velmi zajímavé téma. Autorka si klade za cíl poskytnout základní vhled do problematiky symbolů smrti v tetování u žen. Kromě čerpání informací z dostupné odborné literatury provedla výzkum formou strukturovaných rozhovorů. Celkem se dotazovala osmi respondentek, což není mnoho. Nevíme jak výběr respondentek proběhl (jak se autorka dozvěděla o ženách, které mají na těle tetování se symbolikou smrti). Vyplněné dotazníky jsou umístěny v přílohách. Výsledky výzkumu jsou velmi stručně shrnuty až v závěru práce. Vhodnější by bylo předložit systematické shrnutí výzkumu a v závěru představit výsledky celé práce (včetně poznatků z odborné literatury).

James Cook se s domorodým pojmem pro tetování seznámil v roce 1776 nikoli 1976.

Je třeba ocenit autorčin přístup, kdy nejen předkládá fakta zjištěná z literatury, ale také svá stanoviska, s tvrzeními, s nimiž nesouhlasí polemizuje, vyjadřuje svůj názor. Je patrné, že se o téma skutečně zajímá a nechybí jí vhled do dané problematiky. Srozumitelně též dává do souvislosti zvolené téma se svým oborovým zaměřením. Tetování není dle jejího názoru jen záležitostí módy, ale vypovídá něco důležitého o člověku, který je nosí, je nástrojem komunikace, vyjádřením identity.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jako velmi dobrou.