

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Barbora Janů**

Název bakalářské práce: **Černá není jen černá**

Studijní obor: **ČJu-VVu**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak.mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, docentka**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení		x			
metodická úroveň zpracování		x			
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů		x			
stylistická a jazyková úroveň		x			
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A)	/				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)		x			
tvůrčí úroveň praktické části práce **		x			
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	/				
Celkové hodnocení bakalářské práce		x			

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce má všechny formální náležitosti. Kvalifikační práce je rozdělená do tří základních kapitol, které jsou mezi sebou provázané, ale občas slohově a stylizačně klopýtají. První kapitola kvalifikační práce splňuje zadání teoretické práce v obecné rovině. Je nutno podotknout, že pracuje s velmi dobrými literárními zdroji, kdy jejich uchopení je složité pro chápání celé problematiky předmětu zkoumání. Slabší provázanost sledujeme u následujících kapitol týkajících se grafických technik, včetně popisu života a díla mistra F.Goyi. Text obsahuje pár drobných překlepů a stylizačních nedostatků především v samém závěru práce. Např.: str. Závěr- celkovou plochu obraz/u.


Inspirační obrazové zdroje jsou dostatečné.

Praktická část splňuje cíl zadání bakalářské práce. Tvůrčí práce vykazuje hluboké zaujetí jak pro výtvarný koncept, tak pro samotné techniky. Výsledný artefakt – autorské knihy jsou tomu dokladem. Zhodnocují velmi výrazně celkovou kvalifikační práci.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě:

Datum a podpis oponenta bakalářské práce: 4.5. 2017



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL