

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Ondřej Novák
Název bakalářské práce: The Development of Characters in the Harry Potter Series

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdlová, Ph.D.
Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, časté a funkční odkazy k teoretické literatuře, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1. výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1. výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Předkládaná práce nabízí pozoruhodnou analýzu populární série příběhů o Harry Potterovi z hlediska charakterového vývoje jednotlivých postav. Jak naznačuje již obsah práce, autor neopomněl nic, co by mohlo přispět k úspěšnému naplnění daného cíle.

Východiskem práce je stručný přehled vývoje angloamerické literatury od druhé světové války do současnosti, charakteristika žánru fantasy i literární tvorby J. K. Rowlingové. Důkladná pozornost je věnována i teoretickému kontextu: samostatné rozsáhlé kapitoly vysvětlují metodologii práce a přibližují obecnou typologii postav i její význam pro literární analýzu. Z hlediska zvoleného tématu je velmi přínosná také charakteristika konkrétních archetypů (hrdina, nepřítel, učitel, zrádce, atd.)

Tyto teoretické poznatky jsou podkladem pro podrobnou a výstižnou interpretaci – charakteristiku vybraných postav a jejich vzájemných vztahů. Zdůrazněn je zejména moment proměny jako výsledku postupného a komplikovaného vývoje jednotlivých hrdinů.

Celkově práce svědčí o autorově výborné znalosti primární i rozsáhlé sekundární literatury, o schopnosti propojit teorii s praktickou interpretací, o odpovědném a tvůrčím přístupu i intenzivním zájmu o zvolené téma. Ocenit je třeba na jedné straně vysokou úroveň literární interpretace a na straně druhé srozumitelnost, čtivost, přehlednost a logickou návaznost jednotlivých kapitol a podkapitol. Práce, psaná v angličtině, vyniká i po stránce jazykové a stylistické.

Přináší tak velmi podnětný a inspirující pohled na zkoumané dílo, na současnou fantastickou literaturu pro mládež, i na možnosti psychologické charakteristiky a vnímání úlohy literárních postav.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Která postava v příbězích o Harry Potterovi by odpovídala archetypu zrádce?

Jakou funkci má ve vykreslení Voldemorta jako ztělesnění zla popis jeho dětství a vztahu k rodičům?

Podpis oponenta bakalářské práce: *Kamila Váňková*

Datum: 16.5. 2017