

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Hana Nejdrová
Název bakalářské práce: Landscape of Fiction in Sherlock Holmes Stories

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdlová, Ph.D.
Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 2. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
- II. Struktura práce: 2. Přiměřená
- III. Práce s literaturou: 2. Průměrná
- IV. Prezentace a interpretace dat: 3. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků
- V. Formální stránka: 2. Nesplňuje některé stanovené požadavky (v práci chybí české resumé)
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 3. dobrý
b) Po stránce lexikálně-gramatické 3. dobrý
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 2. Průměrné

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Práce se soustředí na analýzu díla Arthura Conana Doylea z hlediska funkce prostoru a krajiny. Autorka usilovala o pochopení zkoumaného tématu v širším literárně teoretickém kontextu viktoriánské literatury a detektivního románu, což je samo o sobě náročným úkolem vzhledem k nedostatku odborné literatury týkající se zkoumaného žánru.

Přínosem práce je tedy zejména využití příslušné teoretické literatury a propojení konkrétních motivů gotické a romantické tradice se základními prvky detektivního žánru. Zajímavé je zejména posouzení vlivu E.A. Poea.

Snaha o prohloubení teoretických znalostí však zároveň představuje i hlavní problém práce. Velká část vlastního textu je věnována parafrázím anglických internetových zdrojů, jejichž jazyk je odlišný od jazyka vlastní interpretace. Na jedné straně jsou naznačeny důležité aspekty prostoru v Doylových příbězích, na straně druhé tyto postřehy nejsou využity pro důkladnější analýzu. Vzhledem k tématu práce by bylo třeba více se zabývat problematikou pohybu postav v krajině.

V práci je i velké množství formálních a jazykových nepřesností. Plynulost textu je narušována opakováním konkrétních myšlenek a nesystematičností odkazů. Kapitola 6.2. obsahuje v podstatě jenom citace z primární literatury (celá stránka č. 30), zatímco vlastnímu komentáři je věnován jediný odstavec. Ten přitom obsahuje důležité postřehy, které by stálo za to více rozvést.

Přes tuto skutečnost je třeba ocenit osobní zaujetí autorky pro vybrané téma, její snahu o získání potřebných informací a porozumění vybraným textům. Pro výše zmíněné připomínky však navrhuji tuto práci hodnotit dobře.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 3. dobře

Otázky k obhajobě:

Které konkrétní motivy týkající se prostředí a postav u A.C. Doylea připomínají vliv E. A. Poea?

Jak byste charakterizovala prostor zločinu v Doylových detektivních příbězích?

Jak byste porovнала vnější a vnitřní prostor Doylových příběhů z hlediska otázky pohybu postav v prostoru?

Podpis oponenta bakalářské práce: *Kamilla Váňová*

Datum: 16.5.2017