

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucí bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Dominika Konečná**

Název bakalářské práce: **Síla okamžiku**

Studijní obor: **(VV)u**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odb. as.**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů				x	
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	/				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **			x		
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)			x		
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	/				
Celkové hodnocení bakalářské práce			x		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce po stránce formální splňuje všechny náležitosti. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou. V teoretické části jsou řazeny kapitoly věnované dvěma osobnostem – fotografie: Henri Cartier - Bressonovi a Františku Drtikolovi.

Teoretická část práce je postavená na mnoha zdrojích literárních, ale i internetových, ve snaze pojmut téma v co nejširším měřítku, je text trochu nesourodý, ale podává dostatečné množství informací. V případě zadání této bakalářské práce bylo bezpodmínečně nutné prostudovat dílo obou osobností v teoretické rovině, pro správné řešení praktické části práce. Teoretická část je místy neobratně stylizovaná a pochybení má i v číslování stránek.

Praktická část nám předkládá dva cykly fotografií, první cyklus tvoří několik „momentek“ zachycujících atmosféru situace. Fotografie byly pořízeny v exteriérech parku a v interiéru kavárny – ve veřejném prostoru, jsou to autentické záběry, bez stylizace a aranžování. Druhý cyklus jednotlivé témata rozpracovává. Studentka pracuje v ateliéru za použití jiných technických podmínek a s jinými výrazovými prostředky. Výsledek pokládám za zajímavý.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce: 15.5. 2017



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

Klasifikační stupnice

Stupň ě	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL