

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: František Linduška
Název bakalářské práce: Graham Greene's Work in the Time of the Cold War

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.
Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn
- II. Struktura práce: 1- 2. Přiměřená, přehledná
- III. Práce s literaturou: 2. Průměrná
- IV. Prezentace a interpretace dat: 2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci.
- V. Formální stránka: 2. Odpovídá většině stanovených požadavků
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 2) velmi dobrá
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2) velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Podnětný rozbor vybraných autorových románů

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Hlavním přínosem práce Františka Lindušky je pečlivá a podrobná analýza vybraných textů Grahama Greena (*The Quiet American, Our Man in Havana, Loser Takes All, A Burn-Out Case, The Human Factor, Monsignor Quixote*), zaměřená na postižení politické roviny příběhů. Ocenit je třeba osobní zaujetí pro dané téma, schopnost vystihnout podstatu problému a sečtělou v primární i sekundární literatuře, včetně znalosti kulturně historického kontextu.

Východiskem práce je přiblížení autorovy životní zkušenosti, připomenuto je jeho dětství a mládí, jeho vztahy a zájem o cestování. Samostatná kapitola je věnována vysvětlení termínu „studená válka.“ Tento teoretický úvod předchází vlastní interpretaci, rozdělenou do kapitol věnovaných jednotlivým dílům a zaměřených na charakteristiku hrdinů a jejich hledání smysluplné životní cesty. Ocenit je třeba množství zajímavých postřehů, místy však převažují dějové popisy a hovorový styl, a hlavní téma studené války se dostává do pozadí. Pěkné jsou závěrečné shrnující kapitoly.

Pokud jde o formální a jazykovou stránku, drobné nepřesnosti (motif – motive) nebrání porozumění. Text by mohl být přehlednější, s častějšími citacemi. V práci také chybí české resumé. Přes tyto připomínky se jedná o podnětný rozbor témat, která si autor práce vybral pro svou analýzu a přispěl tak k diskusi o souvislostech mezi literární tvorbou a širší společenskou problematikou.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 2. velmi dobře

Otázky k obhajobě:

Jak byste (na základě konkrétních příkladů z autorova díla) shrnul Greenovo chápání mezinárodního napětí v rámci studené války, jeho příčin a následků?

V kapitole 2.6. se zabýváte myšlenkovou polaritou křesťanství a komunismu. Viděl byste zde návaznost na tradici tzv. „křesťanského socialismu“ v anglické literatuře?

Podpis oponenta bakalářské práce: 

Datum: 20.8.2017.....