

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michaela Bartušová
Název bakalářské práce: Compound Nouns and Noun Phrases / Složená podstatná jména a jmenné fráze

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.
Oponent diplomové práce: Mgr. Jana Kozubíková Šandová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. **Přiměřená**
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. **Průměrná práce s literaturou**
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. **Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. **Velmi dobrá**
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. **Vysoká**
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Anglicky psaná bakalářská práce Michaely Bartušové se zabývá tvořením složených substantiv a jejich použitím. V teoretické části práce autorka nejprve představuje všechny slovtvorné procesy v angličtině. Stěžejní částí je kapitola tři, v níž se autorka věnuje různým aspektům skládání slov. Poslední kapitola teoretické části se zaměřuje už jen výhradně na složená substantiva, která jsou hlavním předmětem zkoumání této práce.

V úvodních částech druhé kapitoly (str. 2) se autorce pěkně podařilo shrnout různé přístupy ke slovtvorným procesům. Dále již ale teoretická část práce působí poněkud neuspořádaně a nedotaženě. Například by bylo dobré část 2.1 doplnit nějakými konkrétními příklady a trochu hlouběji naznačenou problematiku vysvětlit. Popis jednotlivých slovtvorných procesů je také velmi stručný. I když je důvodem patrně to, že se autorka ve výzkumné části zaměřuje pouze na proces skládání slov, trochu detailnější popis by si jednotlivé slovtvorné procesy zasloužily. Navíc diplomantka nevychází z úplně relevantních zdrojů. Namísto Haise (1991) a Hovorkové (2004) by bylo vhodnější opřít se o původní práce anglické provenience (Plag 2003, Bauer 1983, Quirk et al. 1985, atd.). Také z důvodu toho, aby nedocházelo k nepřesnostem, jako např. na str. 5 - tzv. "partial conversion" definoval Quirk jako konverzi pouze mezi substantivy a adjektivy a naopak. V oddíle o derivaci (str. 4), hledisko Hovorkové není nové, sémantickou klasifikaci prefixů definoval, navíc mnohem systematičtěji, již Quirk et al. (1985). Pokněkud nadbytečně působí kapitola 3.1 o kompozitech v jiných jazycích, což mnoho nesouvisí s tématem práce. Místo toho by bylo lepší více propracovat různé typy klasifikací složenin, způsoby pravopisu, atd.

Praktická část práce si klade za cíl zjistit, jak žáci na 2. stupni ZŠ a na nižším stupni gymnázia zvládají problematiku substantivních složenin. Pro tento účel vytvořila autorka test na základě probrané slovní zásoby v učebnicích, které žáci v hodinách AJ používají. Test zjišťující schopnost tento typ složenin identifikovat a užívat, byl sestaven vhodně, výsledky z něj plynoucí jsou do jisté míry předvídatelné, leč zajímavé. Autorce mimo jiné umožnily vzájemné porovnání žáků z obou testovaných škol.

Pokud jde o jazykovou úroveň práce, vyskytují se v ní občasné gramatické chyby, některé konstrukce jsou stylisticky neobratné. Trochu paradoxní je, že i když se práce zaměřuje na složeniny, dělá autorka v jejich pravopise občas chyby, např. uvádí výraz *black-board/black board* - správně se píše ale jako jedno slovo dohromady (*blackboard*), *word-formation* se jako substantivum píše jako dvě slova, se spojovníkem většinou pouze v atributivní pozici. Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: velmi dobře

Otázky k obhajobě: Mohla byste vysvětlit fonologické hledisko při rozlišování složenin a jmenných frází a také pravidla umístování přízvuku ve složeninách?

Podpis oponenta bakalářské práce:.... Mgr. Jana Kozubíková Šandová, Ph.D.

Datum: 16. 5. 2017