

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE HANY ŠPIČÁKOVÉ:

Význam japonských zahrad: umělecké a duchovní souvislosti

Bakalářská práce Hany Špičákové přesně naplňuje standardy kladené na bakalářskou práci. Autorka prokázala schopnost zvolit a vymežit si téma, samostatně si dohledat dostatečné množství relevantních zdrojů a jejich vhodnou kombinací vytvořit poměrně plastický obraz zpracovávaného tématu, v tomto případě nastínit podstatu a specifčnost, kulturně-dějinný vývoj a základní typy japonských zahrad. Jak napovídá název práce, středem zájmu ve všech těchto třech oblastech jí bylo především prolínání duchovních (náboženských) a uměleckých (estetických) zdrojů, významů a důsledků. Pod tímto úhlem pohledu se japonské zahrady stávají poměrně reprezentativním úvodem do samotných základů japonské kultury.

Jako vedoucí práce musím vyzdvihnout zájem, svědomitost, samostatnost a dostatečný časový rozvrh, se kterým se autorka do práce pustila. Zvláště oceňuji, že práce není jen suše popisná a faktografická, ale že se autorka velice dobře zhostila také významů a souvislostí odkazujících ke specificky japonskému smyslu pro krásu, estetických principů a obecně obrazu místa člověka v přírodě a vztahu mezi lidskou tvorbou a přírodním (přirozeným) prvkem. Přestože, jak sama na několika místech až příliš skromně poznamenává, nepřichází na nic zásadně nového a tyto interpretační aspekty tématu přebírá z literatury, jde o kompilaci velice poctivou a zdařilou. Také formálně je práce zcela v pořádku, zvláště patrná je grafická pečlivost a důslednost v přepisu velkého množství japonských jmen, názvů, pojmů a termínů, díky čemuž je text přehledný a čtenář se navzdory exotičnosti tématu v textu nijak neztrácí. Snad jedinou výtkou, kterou jsem průběžně během vedení uplatňoval a která na některých místech práce i nadále přetrvává, je určitá stylistická neobratnost nebo nezkušenost ve vyjadřování odborného charakteru. To však nikdy není na úkor srozumitelnosti nebo logické výstavby textu.

Pro výše uvedené kvality doporučuji bakalářskou práci Hany Špičákové k obhájení a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

PhDr. Vít Erban, Ph.D.
Katedra filosofie a religionistiky TF JU
6.5. 2015 v Českých Budějovicích

