

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Zvolené téma, struktura a způsob zpracování bakalářské práce tohoto druhu kvalifikační práce odpovídá.

Inspirační potenciál ve vhodně vybraných ukázkách monotypů různých uměleckých osobností by však mohl být studentkou v jejich realizacích využít nápaditěji.

Největší slabinou této práce je gramatika. Velké množství nadbytečných, ale i chybějících větných čárek jsou mnohdy výsledkem dlouhých a šroubovaných souvětí. Špatně užívané tvary vztažného zájmena *jenž* by vyřešilo užití zájmena *který*.

Tvary přivlastňovacích přídavných jmen mají často hovorovou koncovku, typickou pro jihočeský region – např. na str. 28 „Od Blakovo originálních listů...“, na str. 34 „...udělení Hlávko stipendia,...“ atd.

Vyskytují se zde i chyby ve shodě podmětu s přísudkem, např. na str. 31: „Na produkci monotypů v Evropě měli silný vliv nové umělecké směry...“

Odborné úrovni textu by také prospělo, kdyby studentka užívala jednotný způsob jazykové mutace pro uváděná umělecká díla. Názvy anglické se vyskytují i u notoricky známých prací Degase a Gaugina. Komicky vypadá i informace (mimo hrubé chyby gramatické), že ryzí francouzští umělci „Edgar Degas a Paul Gauguin nazývaly tyto techniky „printed drawings““. Strana 28 obsahuje chyby, ukazující hlubokou neznalost klasické literatury a historických reálií: „Náměty jeho listů vycházejí z děl Shakespeara, Milтона a **Macbetha**.“ Šlechtický titul Ludovica Lepica je psán jako další křestní jméno.

I vzhledem k tomu, že studentka navštěvuje studijní obor, který s výtvarnou výchovou kombinuje český jazyk, nedoporučuji tuto práci k obhajobě, pokud nebude akceptovatelná i po stránce gramatické korektnosti.

Otázky k obhajobě: Uvedte prosím správný citační formát titulu *The Painterly Print: Monotypes from the Seventeenth to the Twentieth Century*. Charakterizujte tento odborný zdroj.

Datum a podpis oponenta bakalářské práce:

15.5. 2016

**Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRY
<u>D</u>	<u>4</u>	<u>NEVYHOVĚL</u>