

Vysoká škola:	PF JU, Ateliér arteterapie
Studijní obor:	Arteterapie
Autor/ka práce:	Bc. Zuzana Hanusová
Vedoucí bakalářské práce:	MgA. Stanislav Zeman, PhD., MBA.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Preference barev a rysy osobnosti.

Bakalářská práce Zuzany Hanusové se zabývá tématem, které se v odborné literatuře objevuje v periodických vlnách již delší dobu, se kterým se nicméně odborná obec doposud uspokojivě nevypořádala. Proto podle mého názoru má pro náš obor nezpochybnitelný smysl oblast psychologické konotace barev stále zkoumat. U autorky navíc došlo ke šťastné syntéze studia psychologie se studiem arteterapie. Byla proto schopná nahlédnout KTC pomocnou diagnostickou metodu v porovnání s poměrně uznávaným testem Big Five. Toto srovnání považuji za dobrou volbu mimo jiné pro srovnatelný rozsah zkoumání i míru podrobnosti obou přístupů.

Autorka v teoretické části popisuje pojem osobnost a přístupy k ní, fenomén barvy, včetně stručného nástinu vývoje jejího psychologického zkoumání. Následně nás v adekvátní míře seznamuje jak s testem Big Five, tak s KTC metodou. V této pasáži prokázala Zuzana Hanusová své suverénní zvládnutí učiva na obou studijních oborech, včetně zdravé míry odstupu, s jakou hodnotí různé teoretické systémy. Za nadstandardní v rámci bakalářské práce považuji i její hojnou a vyváženou práci s domácí i zahraniční literaturou.

V empirické části práce popisuje autorka poměrně zevrubně ustanovení zkoumaného vzorku, způsob sběru dat a metodiku výzkumu. Oceňuji zejména trojí hodnocení barevných KTC diagnostických metod, včetně detailu, že tak činila výhradně v denním světle. Její zpracování dat je úměrné požadovanému rozsahu bakalářské práce, autorka správně vybrala ty nejpodstatnější momenty obou přístupů a jejich průniků.

Výsledky a interpretace dat z větší části potvrzují soulad s mnohaletými poznatky našeho ateliéru, autorka se ovšem metodicky zcela správně a s jistou chvályhodnou dávkou odvahy nezdráhá uvést i některá překvapivá zjištění. Stále je ovšem podrobuje kritickému pohledu jiných dostupných zdrojů i vlastní reflexi. Zuzana Hanusová v závěru své práce

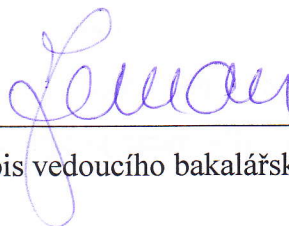
přehledně shrnuje hlavní poznatky a sebekriticky hodnotí metodická i praktická úskalí své práce. Díky této poctivosti a naznačení možného pokračování jejího výzkumu v této pro arteterapii klíčové oblasti bych samozřejmě uvítal, kdyby nás se svými případnými dalšími závěry seznámila na některé z budoucích konferencí našeho ateliéru.

Práce Zuzany Hanusové po formální i obsahové stránce podle mého názoru rozhodně splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

K obhajobě navrhuji tyto otázky:

- Které výsledky Vaší práce podle Vás nejpřesvědčivěji souzní s pojetím KTC a které ho naopak doplňují a rozvíjejí?
- Jak byste navrhla další pokračování obdobně nasměrovaného výzkumu?

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: výborně.



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 1. 2. 2017

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------

