

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Prášilová**

Název bakalářské/magisterské práce: \* **Keramické obrazy (cyklus).**  
**Obraz jako reprezentace vzpomínky.**

Studijní obor: **VV-SpZ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování				x	
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň				x	
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **				x	
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)			x		
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)			x		
<b>Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*</b>			x		

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Autorka ve své teoreticko- praktické práci implementuje vzpomínky komplikovaného období svého života prostřednictvím filozofie Henriho Bergsona a Gilla Deleuze na keramické obrazy vytvořené technikou sítotisku. Autorka nás seznamuje s myšlenkami obou filozofů, které vytvářejí koncepční rámec, napomáhající aplikovat obraz na výtvarný artefakt. Přesto, že text konfrontuje myšlenky obou filozofů, význam ztracených a deformovaných autorčiných vzpomínek zůstává skryt.

Praktická část diplomové práce předvádí úspěšnou transpozici motivů rodinných enigmatičkých fotografií technikou sítotisku na režné flísny ( neglazované polotovary dlaždic) velkoryse komponované s aplikovanou tenkou vrstvou glazury. Kompozice je výtvarně i obsahově účinná i díky nedořečení naznačeného sdělení.

Práci doporučuji k obhajobě. Při zprůměrování výsledků obou částí práce mi vychází hodnocení **velmi dobře**.

## Otázky k obhajobě: -

## Datum a podpis vedoucího magisterské práce:



10.5. 2017

.....

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

## Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL