

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Tatyana Konopleva

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **Učitelství hry na nástroj nebo zpěv pro SŠ a ZUŠ**

Datum odevzdání posudku:

Vedoucí diplomové práce:

2. 5. 2017

Mgr. Dinara Suleymanová

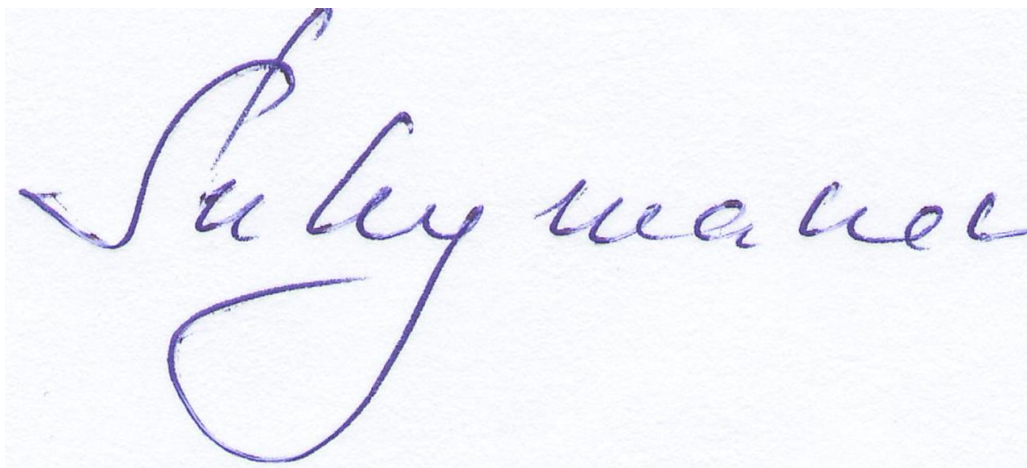
POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

„Metody výuky klavírní hry, jejich přednosti a zápory“

Diplomantka se ujala nelehkého úkolu – prozkoumat široce metody výuky klavírní hry a upozornit na její přednosti i zápory formou přehledné „učebnicové“ pomůcky sui generis, která je určena především méně zkušeným klavírním pedagogům. Své téma pojala nebyvale široce, od historického vývoje hudební psychologie z prvopočátečního vnímání hudby přes podrobná zkoumání nejrůznějších metod hry, jež mohou u nejmladších dětí vzbudit zájem o hudbu z jejího provozování, až k problémům formování elementárních hracích schopností předškoláků a mladších školáků se zaměřením na psychologické aspekty žáků na veřejná vystupování. Kladem diplomové práce je, že je psána čtivou, široce srozumitelnou formou, což ji činí vítanou příručkou pro široké spektrum pedagogických pracovníků. Autorka klade důraz na analýzu vztahových vzorců „žák-pedagog-rodíč“, jejichž harmonizaci považuje právem za klíčový aspekt budoucího žákova úspěchu. Při tvorbě své diplomové práce prokázala schopnost pracovat s odbornou pedagogickou literaturou. Pro českého čtenáře může být zajímavé a inspirativní, že čerpala z řady podnětných, leč u nás méně či vůbec dostupných ruských publikací, jejichž seznam včetně internetových zdrojů z použitých hudebnin práci uzavírá.

Domnívám se, že největší přínos diplomové práce Tatyany Konoplevy spočívá v přesné analýze vlivu nejrozmanitějších psychologických aspektů, jež klavírní pedagog, aby dosáhl společně se svým žákem úspěchu, musí cílevědomě, avšak nenásilně aplikovat. Práce klade důraz především na individuální pedagogický rukopis, který však při veřejné prezentaci žáka samotného musí být „přetaven“ v jeho vlastní individualitu. Navrhuji proto práci klasifikovat stupněm „**Výborně**“.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 2. května 2017

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------