



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY NA JINDŘICHOHRADECKU

Autor práce: Šárka Zavadilová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 8. května 2015

Předložená bakalářská práce se zabývá dětskými pěveckými sbory jako jednou z možností trávené volného času. Dále se snaží zmapovat a popsat dětské sbory, které se vyskytují na jindřichohradecku.

Práce je rozdělena na část teoretickou a část praktickou. V úvodních kapitolách pisatelka seznamuje čtenáře s problematikou pěveckých sborů a zpívání v obecné rovině. Praktická, dle mého názoru nejpřínosnější, část popisuje a mapuje jednotlivé konkrétní sbory ve zvoleném regionu. Kapitoly jsou členěny smysluplně a mají návaznost.

Práce svým rozsahem a formálním členěním splňuje všechny fakultní požadavky. Občas se vyskytují drobné překlepy a formální nedostatky (např. nadpis kapitoly 2.2 ad.). Práci by prospěla pečlivější jazyková a formální korektura, ale uvedené nedostatky se vyskytují v přijatelné míře. Pro potřeby práce autorka cituje z 20 titulů většinou relevantní literatury a využívá též 8 elektronických zdrojů – vše je přehledně uvedeno v seznamu v závěru práce. Protože jedním z cílů práce je získat konkrétní poznatky, považují výčet základní literatury za dostačující.

Jako vedoucí práce hodnotím kladně zejména:

- Svědomitost a poctivost při práci,
- odpovědný přístup ke konzultacím,
- snahu neustále se zlepšovat a pracovat na zkvalitnění textu.



Závěr:

Přínos předkládané práce spatřuji v tom, že je v jednom textu soustředěn přehled a stručná charakteristika dětských pěveckých sborů, které fungují v oblasti jindřichohradecka. Přestože lze předložené práci vytknout řadu nedostatků a prohřešků v oblasti formální i způsobu uchopení tématiky, dle mého názoru, se autorce podařilo naplnit cíl, který definovala v úvodu. Na základě těchto skutečností doporučuji práci k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet na základě ústní obhajoby. Navrhuji klasifikovat známkou výborně – velmi dobře.

Mgr. Karel Ochozka