

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Daniela Jelínková**

Název magisterské práce: **Sedící muž**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Dr Dominka Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odb.asistent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování		x			
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	x				
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A)	/				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	/				
Celkové hodnocení magisterské práce			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce po stránce formální splňuje všechny náležitosti. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou. Práce analyzuje fenomén barvy z pohledu fyziky-optiky, zabývá se též anatomii oka jeho reakcemi na světlo a barvu. Rozebírá barvu i po stránce teorie umění a estetiky. Literární zdroje jsou skvěle zvoleny. Práce s literaturou je na adekvátní úrovni, ale vzhledem k tomu, že se jedná o práci magisterskou, očekávala bych více vlastních postojů.

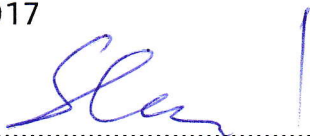
Praktická část výborně navazuje na teoretickou a předkládaný cyklus maleb je kvalitní prací. Skicový materiál ve svém hledání je podstatnou částí prezentovaného souboru a dokládá soustředěnou snahu. Krok po kroku se dostává k výsledku, kterým nezapře inspirační zdroje uváděné v teoretické části práce.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě:

1/ Jaká barevná koncepce malby Vám vyhovovala nejlépe?

Datum a podpis vedoucího magisterské práce: 11.5. 2017


.....

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL