

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lucie Jílková**

Název magisterské práce: **Talár. Obecný vývoj a současný stav designu akademických oděvů na vybraných univerzitách v České republice ve 20.-21. století.**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, docentka**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
metodická úroveň zpracování	x				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	x				
stylistická a jazyková úroveň	x				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	/	/	/	/	/
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	/				
Celkové hodnocení magisterské práce	x				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Bc. Lucie Jílkové pod názvem **Talár. Obecný vývoj a současný stav designu akademických oděvů na vybraných univerzitách v České republice ve 20. -21. století.** je ve formě teoretické a praktické. Práce má všechny náležitosti- kvalifikační práce, je dobře logicky vystavěná, kapitoly jsou provázané, a nastiňují zvolený předmět zájmu.

Teoretická část chronologicky mapuje historii a vývoj akademických oděvů na našem území, formálně analyzuje stávající stav. Zaujatost a šíře zpracování, včetně nezbytné obrazové dokumentace je na vynikající úrovni. Shromažďování archivních a obrazových materiálů, následné třídění je nezbytným procesem, kterým musí autorka práce s takovým zadáním projít. Na vynikající úrovni je metodické zpracování, stejně pozoruhodné je vlastní úroveň postojů a hodnocení.

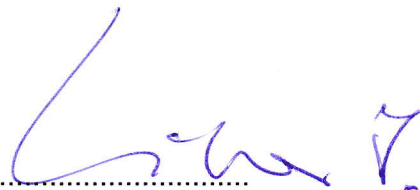
Autorky zájem o tuto výtvarnou disciplínu - textilní design - a její současné profesionální působení na tomto poli, se promítá do celé práce. Zhodnocuje výborně svoje zkušenosti a aplikuje v této kvalifikační práci ve výtvarnou prezentaci- v návrhu akademických talárů pro PF. Proces navrhování od tzv. nultého plánu, stříhové analýzy, barevné vizualizace, výběr materiálu až po finální digitální vizualizaci hodnotím velmi kladně..

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení – výborně

Otázky k obhajobě: -

Datum a podpis vedoucího magisterské práce:

5.5. 2017



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL