

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **František Slovák**

Název magisterské práce: **Figurální stylizace v sochařské tvorbě (s přihlédnutím k tvorbě vybraných autorů 20. století)**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr. Věra Vejsová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
metodická úroveň zpracování	x				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	x				
stylistická a jazyková úroveň	x				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)	-				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	x				

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Téma této magisterské práce úzce navazuje na studentovu bakalářskou práci, ve které se zabýval řečí těla v sochařské tvorbě. Zkoumání tématu stylizace poukazuje na permanentní zájem studenta o zvolenou problematiku figurální sochařské tvorby a prostorové tvorby vůbec.

Jasná struktura práce, obsahy jednotlivých kapitol a výstižné formulace textu jsou dokladem pochopení různých vrstev souvislostí v daném tématu práce.

Série studijních kreseb, plastické skici i sádrový odlitek ověřují poznatky teoretické části.

V realizaci praktické části mne zaujalo také ověření klasického způsobu využití želatiny při odlévání složitých prostorových forem.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením: **výborně**

## Otázky k obhajobě:

Co bylo pro Vás v průběhu realizace celé práce nejsložitější a co nejzajímavější?

## Datum a podpis vedoucího magisterské práce:

14.5. 2017



\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

## Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL