

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/opponenta bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Ronovská**

Název bakalářské/magisterské práce: * **Reliéf sv. Kryštofa – haptická pomůcka pro nevidomé**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího/opponenta práce: * **Mgr. Zuzana Duchková**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

Hodnocení bakalářské/magisterské práce *

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
metodická úroveň zpracování	x				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	x				
stylistická a jazyková úroveň		x			
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*	x				

Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: *

Předkládanou magisterskou práci Terezy Ronovské lze pokládat za velmi zdařilou kvalifikační studii teoreticko-praktického charakteru, v níž studentka naplňuje stanovené cíle v obou jejích částech. V teoretické části práce, i přes občasné stylistické a jazykové nedostatky, je nutné ocenit snahu zabývat se tématem, které je v české odborné literatuře dosud nedostatečně zpracováno (kapitola 1, 2) a patřičně ho propojit se samotným praktickým výstupem. Výsledný haptický model – reliéf svatého Kryštofa - je reprezentativní prací jak po výtvarné, tak technické stránce a může se uplatnit v praxi/ v expozici.

Kvalifikační práci Terezy Ronovské doporučuji k obhajobě a hodnotím z výše uvedených důvodů stupněm **výborně**.

Otázky k obhajobě:

1. Uveďte svou konkrétní představu instalace zhotoveného artefaktu v objektu klášterního kostela.

Datum a podpis vedoucího/ oponenta bakalářské/ magisterské práce: *

4.5. 2017


.....

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL