

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Hrabánková**

Název bakalářské/magisterské práce: * **Panna Marie Klasová – kompenzační haptická pomůcka**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího/oponenta práce: * **Mgr. Zuzana Duchková**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

Hodnocení bakalářské/magisterské práce *

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | Stupeň hodnocení | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|
| | stupeň | A | B | C | D |
| | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| splnění formálních náležitosti kvalifikační práce | X | | | | |
| vlastní postoje a hodnocení | | X | | | |
| metodická úroveň zpracování | X | | | | |
| úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů | X | | | | |
| stylistická a jazyková úroveň | | X | | | |
| odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A) | - | - | - | - | - |
| vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou ** | X | | | | |
| odborná úroveň technického provedení praktické části práce ** | X | | | | |
| odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A) | X | | | | |
| tvůrčí úroveň praktické části práce ** | X | | | | |
| uplatnění práce v praxi / výuce (A) | X | | | | |
| Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce* | X | | | | |

Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: *

Předkládaná kvalifikační studie Terezy Hrabánkové představuje, v dobrém slova smyslu, standardně zpracovanou diplomovou práci teoreticko-praktického charakteru. V teoretické části je kromě obecných informací o gotickém slohu věnována pozornost samotnému milostnému obrazu Panny Marie Klasové, který je hlavním inspiračním zdrojem pro praktickou část práce. V souvislosti s využitím konečného artefaktu – haptického modelu pro nevidomé – v praxi, jsou do teoretické části zařazeny informace o osobách se zrakovým znevýhodněním, které lze chápat jako určitou nadstavbu. Výsledný reliéf Panny Marie Klasové je funkční kompenzační pomůckou zpracovanou kvalitně z hlediska technického i výtvarného. Jediná výtka by měla směřovat ke stylistické a jazykové úrovni práce. Kvalifikační práci Terezy Hrabánkové doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm **výborně**.

Otázky k obhajobě:

1. Uvedte svou konkrétní představu instalace zhotovených artefaktů v objektu klášterního kostela.

Datum a podpis vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce: *

4.5. 2017

Duchlová

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| <u>A</u> | <u>I</u> | <u>VÝBORNÝ</u> |
| B | 2 | VELMI DOBRÝ |
| C | 3 | DOBRÝ |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |