

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Hrabánková**

Název bakalářské/magisterské práce: \* **Panna Marie Klasová – kompenzační haptická pomůcka**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení		X			
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň		X			
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **		X			
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	X				

### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Teoreticko-praktická práce ve své části teoretické upřednostňuje historii oltářního obrazu charakteristiku slohu, zabývá se pojmem milostného obrazu, a historií kláštera. Pracuje se i klasifikací osob se zrakovým znevýhodněním a kompenzačními pomůckami. Práce ve své teoretické části splňuje formální náležitosti, rovněž používání prostředků jazyka nevybočuje z přijatelné úrovně.

Silnou stránkou práce je zejména část praktická kdy autorka řeší transformaci oltářního obrazu, tedy plošného artefaktu do reliéfu tedy artefaktu trojrozměrného. Plasticita není ovšem problémem pouze sochařského přístupu, ale podle určitých zásad „hmatové čitelnosti“, by měla nevidomým umožnit kvalitnější vnímání. Zároveň by neměla ztratit gotický výtvarný jazyk ani pro vidoucí a nezměnit se v pouhou karikaturu. To se v plné míře podařilo. Prezentovaná práce je kvalitní a navrhuji hodnocení: **v ý b o r n ě**.

### Datum a podpis vedoucího magisterské práce:

14.5. 2017



\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL