

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Oddělení českého jazyka

Datum odevzdání posudku:

Jméno a příjmení studenta:

Kateřina Novotná

Obor:

Oponent diplomové práce:

PhDr. Milan Pokorný, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Vesnická tematika v díle F. X. Svobody – její proměny a vývoj

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Aktuálnost tématu, struktura práce

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A			
---	--	--	--

Struktura práce je vzhledem k tématu funkční a vnitřně vyvážená. Oceňuji výběr zvolené problematiky jako příklad radikální proměny recepce literárního textu v závislosti na estetických i mimoliterárních faktorech.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A			
---	--	--	--

Podstatou autorčina přístupu je vedle pasáží výkladových interpretační analýza vybraných textů. S její pomocí autorka přistupuje k cíli práce – zachycení specifických znaků Svobody tvorby věnované vesnické tematice v širším kontextu dobové české vesnické prózy. Tyto postupy i cíle jsou v práci obsaženy.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A			
---	--	--	--

Citace i bibliografické údaje jsou v souladu s užívanými normami.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A			
---	--	--	--

Diplomantka prokazuje osvojení zásad práce s primárními i sekundárními prameny, dostatečné kompetence literárněhistorické (charakteristika dobového kontextu) i literárněteoretické (aspekty genologické, viz pasáže věnované variantám románové kronice, interpretační analýza, upozorňují zejména na analýzu motivickou).

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	---	---	---

Stanovené cíle práce byly naplněny. Práce soustředěná na jednu tematicky vymezenou část Svobodovy tvorby představila analýzu vybraných děl a jejich zařazení do dobového kontextu.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Až na ojedinělé gramatické prohřešky („podle pravidel, které člověk...“, s. 15) je předložená diplomová práce na velmi dobré jazykové i stylistické úrovni.

7. Formální a grafická úroveň práce

A			
---	--	--	--

Po formální a grafické stránce je předkládaná práce v pořádku.

Připomínky a otázky k obhajobě:

V čem tkví podle názory diplomantky změna recepčních kritérií, jež z úspěšného dobového autora učinila pouhé jméno v literárním slovníku?
Lze její zjištění zobecnit i na současnou literární praxi?
Lze odhadnout, kteří dnešní autoři zůstanou alespoň částí svého díla živou součástí literárního života?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně			
-------------	--	--	--

V Českých Budějovicích dne 25.8. 2017

.....

Podpis vedoucího/oponenta práce