

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Anna Grinová  
*Název diplomové práce:* Eufemismy v anglickém jazykovém prostředí  
Euphemisms in English Everyday Discourse

*Vedoucí diplomové práce:* Mgr. Jana Kozubíková Šandová, Ph.D.  
*Oponent diplomové práce:* Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.

### I. Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

### II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

### III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu**
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

### IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- 2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci**
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

### V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
- 2. Velmi dobrá**
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

- 1. Velmi vysoká**
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
- 2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění**
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Předkládaná anglicky psaná diplomová práce je zaměřena na eufemismy, tedy pojmenování, která zmírňují, zlehčují, či přikrašlují špatné nebo nepříjemné skutečnosti, případně nahrazují vulgarizmy. Autorka se ve své práci zaměřila na zkoumání eufemismů v anglickém jazykovém prostředí, přičemž primárně vycházela z děl Ralpa Keyese, Kate Burridge a Keitha Allana.

Teoretická část vymezuje samotný termín *eufemismus*, definuje jej dle renomované literatury, zmiňuje a klasifikuje jednotlivé koncepty a zamýšlí se na původem daných eufemismů a jejich případnými významovými změnami. Poutavou kapitolou je část, analyzující eufemismy v oblastech, které jsou pro společnost tabu. Zde autorka zmiňuje tabu zakořeněná ve společnosti a po staletí považována za zakázaná či nevhodná. Zde by bylo na místě dodat, že žádné tabu není všeobecné, ale některá, jako například kanibalismus a incest, jsou společná většině společností. V této části práce by byl přínosný i velmi zajímavý vhled do tabu v chování člověka, který analyzuje Sigmund Freud. Uvádí, že existují jen dvě „univerzální“ tabu. Vedle těchto tabu, zapovězených většině společností autorka zmiňuje i oblasti, ve kterých došlo k jejich uvolnění. Každá zmíněná oblast je doprovázena příklady. V závěru teoretické části je zcela správně zmíněna problematika politické korektnosti, jež velmi úzce se zkoumaným jevem souvisí. Zde by mohlo být na místě zmínit nejen tabu v politice, ale stejně závažné téma tabu v medicíně, které autorka částečně zmiňuje v podkapitole 1.2.3.2. *Talking About Death and Dying*. Hlubší rozbor by však svým rozsahem již překročil meze této práce.

V praktické části práce se autorka zaměřuje na samotnou analýzu excerpovaných eufemismů z britských novin, online časopisů a seriálu. Následně jsou eufemismy z jednotlivých oblastí podrobeny zdařilé analýze, ve které autorka postihuje hledisko původu, funkce a formálnosti.

Z jazykového hlediska musím vytknout četné gramatické chyby, zcela zbytečně snižující úroveň jinak zdařilé práce, která by jistě mohla sloužit jako základ k dalšímu výzkumu v této oblasti.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

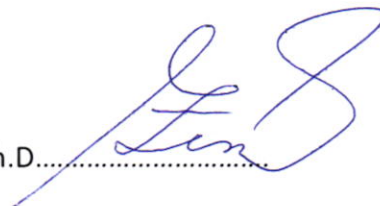
**Navrhovaná známka: v ý b o r n ě**

**Otázky k obhajobě:**

V kapitole 1.2. zmiňujete různá tabu; počínaje tabu, vedoucí jen ke ztrapnění nebo nezdvořilosti a konče tím, co v je naší společnosti naprosté tabu. Tato tabu však mohou být v jiné společnosti naprosto normálním chováním. Můžete některá zmínit?

Pokud hovoříme o moderní společnosti, můžete okomentovat hledisko Sigmunda Freuda, který uvádí existenci jen dvou „univerzálních“ tabu?

Podpis oponenta diplomové práce: Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.....



Datum: 18.5.2017

\*nehodící se škrtněte