

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Matěj Štěrbík
Název diplomové práce: Téma labyrintu v současné angloamerické fantastické literatuře pro mládež

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1-2. Zvoleny a použity vhodné prameny, častá a výstižná práce s citacemi, odkazy k odborné literatuře v rámci některých kapitol věnovaných literární analýze by mohly být častější.
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace velkého množství textů, bylo by možné uvažovat o větším propojení mezi teoretickou částí a literární interpretací.
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Předkládaná práce nabízí zajímavou a náročnou srovnávací analýzu několika rozsáhlých sérií angloamerické fantastické literatury pro mládež s ohledem na klíčové téma labyrintu.

Východiskem diplomantova zkoumání je přiblížení obrazu labyrintu v širokém literárně historickém kontextu od mytologie přes středověkou a romantickou literaturu až k literatuře postmoderní (Komenský, Bunyan, M.G. Lewis, Byron, Borges, Eco). Samostatná kapitola přibližuje původ a funkci fantastické literatury a zamýšlí se nad oblíbeností žánru hrdinské fantasy.

Důkladná znalost literárně historického kontextu je úspěšně využita v kapitolách, věnovaných vlastní literární analýze: v rozboru dobrodružných sérií *Harry Potter* J.K. Rowlingové, *Hunger Games* S. Collinsové, *Maze Runner* J. Dashnera, *Percy Jackson* R. Riordana, *A Series of Unfortunate Events* Lemony Snicketa a *Miss Peregrine's Home for Peculiar Children* R. Riggse. Ocenit je třeba snahu o návaznost na poznatky z teoretické části, tak i množství zajímavých osobních postřehů v rámci srovnání moderních obrazů labyrintu s jejich mytologickým vzorem.

Práce je výjimečná nejen výběrem tématu, které je velmi aktuální pro studium moderní fantasy a které si diplomant sám zvolil, ale hlavně celkovým přístupem diplomanta, jeho samostatností, tvořivostí, pečlivostí a zodpovědností. Celá práce svědčí o hlubokém osobním zaujetí zkoumanou problematikou, i o podrobné znalosti velkého množství primární a vybrané sekundární literatury. Výbornou úroveň má i formální a jazyková stránka práce. Pouze u odkazů k odborné literatuře v rámci literární analýzy by byla třeba větší systematičnost.

Závěrem chci zdůraznit, že diplomantovi se podařilo naplnit zvolené cíle a prokázat souvislost mezi konkrétními koncepcemi labyrintu v moderní fantasy a jejich tradičními vzory. Tato podnětná a citlivá analýza je tak nesporným přínosem pro studium současné fantastické literatury.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste shrnul zmiňovaný vliv gotického románu na obrazy labyrintu v *Harry Potterovi*?
A kdo u J.K. Rowlingové hraje roli monstra?

Lze při srovnání prostoru labyrintu v moderní fantasy a prostoru labyrintu v řecké mytologii nalézt nějaké důležité odlišnosti? Pokud ano, v čem spočívají a jakou roli zde hraje zkušenost s totalitními režimy?

Podpis vedoucího diplomové práce: ... *Kamila Vránková*

Datum: 14.5.2017