

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Michaela Váňová
Název diplomové práce: Biblické a mytologické prvky v C.S. Lewisových *Letopisech Narnie*

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny, častá a výstižná práce s citacemi
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Hlavní náplní předkládané práce je podrobná srovnávací analýza biblických a mytologických motivů ve fantastické sérii C.S. Lewise *Letopisy Narnie*.

Ocenit je třeba jednotné tematické zaměření všech interpretací: diplomantka se soustředí na hledání konkrétních biblických a mytologických prvků, a to jak v rámci analýzy postav a prostředí, tak i v souvislosti s dějovou linií příběhů.

Velmi přínosné jsou v tomto ohledu úvodní teoretické kapitoly, které se věnují nejen důležitým biografickým údajům (vliv studia středověké literatury, význam literárních přátelství, osobní zkušenost víry v Boha), ale vytvářejí i základní teoretická východiska diplomantčina zkoumání (charakteristika středověké romance a náboženské tematiky, vysvětlení významu archetypů).

K těmto východiskům se diplomantka snaží odkazovat při citlivé a výstižné interpretaci jednotlivých děl série, v čemž jí pomáhá výborná znalost primární literatury i biblických a mytologických textů. Zajímavé jsou zejména charakteristiky konkrétních postav a jejich vztahů ve vztahu k teologické problematice sedmi smrtelných hříchů. Diplomantka věnovala své práci velkou péči a podařilo se jí naplnit vytčené cíle; její práce přináší ucelenou a poutavou analýzu zvoleného tématu. Zobecňující shrnutí zkoumané problematiky pak přináší zdařilý závěr.

V neposlední řadě je třeba ocenit i diplomantčinu sečtělost ohledně teoretické literatury zabývající se C.S. Lewisem, funkční citace, odpovědný a pečlivý přístup k zvolenému úkolu, zájem o vybrané téma i pozornost věnovanou jazykové stránce. Práce je čtivá a přehledná, a představuje tak nesporný přínos pro zkoumání Lewisova díla v teologickém a mytologickém kontextu.

Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit výborně.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Které díly Lewisovy série odrážejí vliv Nového zákona a ve kterých jsou převážně variace na starozákonní texty?

Je možné v konkrétních motivech *Letopisů Narnie* najít odraz autorovy osobní zkušenosti s náboženskou konverzí?

Podpis vedoucího diplomové práce: 

Datum: 14.5.2017