

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Oddělení českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 9. 5. 2017

Jméno a příjmení studenta:

Bc. Eva Roubalová

Obor:

český jazyk a literatura

Oponent diplomové práce:

PaedDr. Vladimír Heger

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce:

Osobnost a dílo Vladimíra Raffela

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Aktuálnost tématu, struktura práce

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce analyzuje dílo opomíjeného autora mezibálecké prózy, jehož dílo má vztah k velmi frekventovanému vědecko-fantastickému žánru a k civilizačním problémům, které jsou v současnosti velmi aktuální.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Autorka prokazuje dobrou znalost interpretace prozaických děl a jejich souvislostí s dílem věcným, které vyjadřuje dobové ideologické názory. Zvládla analýzu povídkových souborů, které jsou svou motivickou pestrostí náročnější na rozbor než díla románová.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Důkladná znalost primární literatury. Sekundární literatura zabývající se žánrem sci-fi je využita výběrově.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A	B	C	N
---	---	---	---

Výborná schopnost aplikovat teorii při interpretaci díla, uvedení díla V. Raffela do dobového i žánrového kontextu.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	---	---	---

Stanovené cíle práce byly splněny.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

Dobrá stylistická úroveň, pouze drobné chyby v interpunkci.

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	---	---	---

Formální náležitosti odpovídají požadavkům kladeným na diplomovou práci. Doporučuji uvádět v textu u autorů sekundární literatury rovněž křestní jména.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Doporučuji další publikace: Slobodník, Dušan. Genéza a poetika science fiction. Bratislava, Mladé letá 1980; Kagarlickij, Julij. Fantastika, utopie, antiutopie. Praha, Panorama 1982; Hodrová, Daniela. Utopie. In: Kol. Poetika české meziválečné literatury. Proměny žánrů. Praha, Československý spisovatel 1987.

Jaký je vztah díla V. Raffela k dalším prózám autorů Devětsilu (V. Vančury, K. Schulze, J. Wolkera) ?

Proměňuje se současný žánr sci-fi pod vlivem postmodernismu?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
--------------------	------------------------	------------------	----------------------

PaedDr. Vladimír Heger, v.r.

V Českých Budějovicích dne 9. 5. 2017

.....

Podpis oponenta práce