

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A			
---	--	--	--

Kritické připomínání této tematiky má zásadní význam v literární výchově z hlediska apelu a respektování etnické a sociální "jinakosti".

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Jazykové a stylistické vyjadřování je až na výjimky v normě.

7. Formální a grafická úroveň práce

A			
---	--	--	--

Nemám zásadních připomínek.

Připomínky a otázky k obhajobě:

1. Lze chápat literaturu s tematikou holocaustu (někdy "literatura šoa") jako např. specifický žánr či žánrovou variantu moderního historického románu?
2. Lze ztotožňovat literaturu beletristicky zachycující tematiku holocaustu jen se zobrazením hrůz v koncentračním táboře? Anebo jakýkoli útisk a vyhlazení jistého etnika může strukturně a recepčně odpovídat tomuto vymezení? Jaký je poté rozdíl v literární tvorbě ztvárňující holocaust a genocidu? Prosím vysvětlit!

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce): **B - velmi dobře (při dobré obhajobě možno překlasifikovat na A)**

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	------------------------	-----------	---------------

V Č. Budějovicích dne 17. 7. 2017

.....

Podpis oponenta práce