

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Tereza Janovská
Název diplomové práce: Conflicts of Romance in Three Early Novels by Henry James

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 2. velmi dobrá
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2. velmi dobrá

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Předkládaná diplomová práce nabízí pečlivou a citlivou analýzu díla vybraných románů Henryho Jamese (*The American, The Europeans, Washington Square*), přičemž se zvláště zaměřuje na problematiku milostných vztahů.

Východisko své práce diplomantka spatřuje v přiblížení hlavních rysů díla Henryho Jamese, kterým je věnována úvodní kapitola. V této souvislosti si všímá i autorových osobních zkušeností, literárních vlivů a zájmu o psychologii; a tyto poznatky vhodně doplňují vlastní literární analýzu.

Hlavním přínosem práce je právě tato rozsáhlá interpretace, zahrnující výstižné portréty hrdinů a jejich vztahů. Téma nedorozumění a konfliktů je správně spojeno s vlivem sociálních a kulturních rozdílů (tzv. nižší a vyšší společenské vrstvy, evropská a americká zkušenost), stejně tak jako s psychologickou podmíněností jednotlivých povah.

Práce je úspěšná z hlediska obsahu i formy, obsahuje množství zajímavých postřehů a myšlenek, a je třeba ocenit i čtivost textu, který je psán v angličtině. Občasné opakování některých odkazů a drobné nepřesnosti v interpunkci, členech, třetí osobě či syntaxi (např. třetí věta abstraktu) nenarušují celkový kladný dojem. Jednotlivé kapitoly a podkapitoly na sebe logicky navazují a vlastní text je vhodně doplněn funkčními citacemi.

Celkově se jedná o poutavě napsanou, přínosnou a podnětnou práci, která svědčí o autorčině zájmu o dané téma i schopnosti přehledně a srozumitelně vystihnout základní problematiku zkoumaného díla: napětí mezi touhou po lásce a reálnými okolnostmi určujícími život Jamesových hrdinů.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Ve své práci ukazujete, jak je dílo Henryho Jamese propojeno s viktoriánským i gotickým románem. V čem se naopak přibližuje k literatuře modernismu?

Jaký význam měly mezilidské a milostné vztahy v životě Henryho Jamese, do jaké míry mohl čerpat ze své zkušenosti?

Podpis oponenta diplomové práce: *Kamila Váňková*

Datum: 16.5.2017