

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza JANOVSÁ
Název diplomové práce: Conflicts of Romance in Three Early Novels by Henry James

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vranková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 2. Obsahuje drobné formální chyby
- VI. Jazyková úroveň práce: 2. Velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Miss Janovska wrote on a difficult writer and she did a commendable job. Truly few students take on the novels of Henry James in diploma works, for he is rather challenging. Literary aspects which challenged Miss Janovska include the multifaceted genre of Romanticism and specifically the subgenre of the Gothic novel (in *The American*), intertextual relations with a Romantic poet and an opera composer, and psychological subtleties of the hostilities of a father-daughter relationship, and I must say that Miss Janovska managed to tackle all of these issues with her own insights to produce a splendid analysis (while also making use of the available secondary literature she managed to obtain).

Some errors in English (which I did not catch) were made but the general presentation and organization of the analysis is quite fine.

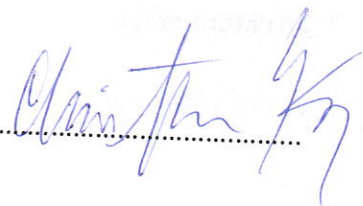
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně*

Otázky k obhajobě:

1. Do you think James was writing realistically when he has Claire de Cintre join a strict Catholic convent as a nun, or do you think he succumbed to a drastic romantic (i.e., unrealistic psychologically) escape from her family duties?
2. Which of the three James novels that you read and analyzed was the least satisfactory as an artistic accomplishment in your opinion? Please give your reasons why.

Podpis vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce*:



Datum: 18. 5. 2017

*nehodící se škrtněte