

**JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY**

**Posudek vedoucího magisterské práce**

Jméno a příjmení studenta: **Michaela Bučková**

Název magisterské práce: **Technologie a techniky závěsného obrazu v období raného baroka. Poloakt**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vojtová Vilhelmová ak.mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, docentka**

**Hodnocení magisterské práce**

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce					x
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň					x
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **		x			
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>					<b>X</b>