



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Název práce:** Muzejní fenomén a muzejní pedagogika v prostředí jihočeského muzea v Českých Budějovicích

**Autor práce:** Hana Švejkarová

**Obor studia:** Pedagogika volného času

**Posudek vypracoval:** PhDr. Michal Filip, Ph.D.

**Datum:** 12. 5. 2015

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své práce. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
- 2. Metodika zpracování:** Autor používá kompilačně-interpretační metodu práce s více zdroji, které prokládá vlastním textem.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Autorka adekvátním způsobem seznamuje s danou problematikou, když postupuje od obecnějších oblastí k specifitější problematice muzejní pedagogiky.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autorky literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Práce představuje původní, obsahově provázanou studii mapující základní rámec muzejní pedagogiky uskutečňované v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích. Přináší použitelný inspirativně-komparativní zdroj nejen pro obdobná zařízení, ale i pro institucionálně neukotvenou oblast volnočasové pedagogiky, jenž se realizuje v oblastech zprostředkování kulturního dědictví. Za dílčí nedostatek považují absenci detailnější reflexe u kap. 5 „Příběh Vánoc“ a blíže nespecifikované užívání pojmu kreativita: „Listy pro žáky mateřských škol nabízely namísto textového vyplňování prostor pro vlastní kreativitu – vybarvování vánočního stroměčku...“ (str. 37)
- 9. Naplnění zadání práce:** Práce splňuje zadání.



**10. Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace:** Autorka splnila cíle, které si v úvodu práce předsevzala, když se jí podařilo (z hlediska rozsahu práce vhodným způsobem) analyzovat hlavní pedagogické činnosti Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.

**Okruhy k obhajobě:**

1. Reflexe muzejně-edukační aktivity Jihočeského muzea „Příběh Vánoc“.
2. Kreativizační potenciál aktivity „vybarvování vánočního stromečku“ určené pro žáky mateřských škol – v návaznosti na kap. 5.3.

**Souhrnné vyjádření:** Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci.

**Celkové hodnocení práce známkou: výborně – velmi dobře**