



## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Název práce: Muzejní fenomén a muzejní pedagogika v prostředí Jihočeského muzea v Českých Budějovicích**

**Autor práce: Hana Švejkarová**

**Obor studia: Pedagogika volného času**

**Posudek vypracoval: Mgr. et Bc. Anna Dudová**

**Datum: 30. 4. 2015**

Studentka se ve své bakalářské práci věnuje aktuálnímu tématu, jež v oblasti naší pedagogiky představuje muzejní pedagogika. Práce je případovou studií, zaměřuje se na roli a uplatnění muzejní pedagogiky v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích. Zamýšleným cílem práce bylo analyzovat fungování muzejní pedagogiky jako (výchové, s. 40) zhodnocování volného času a jako neformální edukace v oblasti zprostředkování hmotných dokladů o člověku a jeho prostředí v uvedené kulturní instituci. Předpokladem k tomu mělo být zmapování prostředků muzejní pedagogiky a uplatnění edukačních programů ve stávající programové nabídce příslušné instituce a dále ověření, zda muzejní pedagogika této instituce a její prostředky jsou v souladu s mezinárodně respektovanou definicí muzea (srov. s. 6).

Struktura práce víceméně odpovídá zvolenému cíli práce, nepříliš šťastně působí zařazení příkladového projektu jako samostatné kapitoly. Rozsah jednotlivých kapitol rovněž mohl být vyváženější. První tři kapitoly přitom vymezují teoretický rámec práce, vlastní cíl práce je předmětem čtvrté a páté kapitoly, v nichž jsou hledány a prezentovány doklady uplatnění muzejní pedagogiky v Jihočeském muzeu (srov. s. 39). Zhodnocení zjištěných skutečností je součástí široce pojatého závěru. I z tohoto zhodnocení je patrné, že vymezený cíl se podařilo naplnit jen částečně. Fungování muzejní pedagogiky ve zvolené instituci jako výchovné zhodnocování volného času je v práci jen naznačeno. Jako problematické se v této souvislosti ukazuje i nepříliš jasné a schematické chápání pedagogiky volného času a odpovídající terminologie (s. 17).

Práce je až na některá spíše výjimečná neobratná vyjádření a stylistické nepřesnosti (např. s. 11 a 27) velmi čtivá a tedy na odpovídající úrovni. Formální stránka spíše pokulhává, týká se to především nejednoznačného a nedůsledného uplatňování citační normy.

Práce i přes naznačené obsahové i formální nedostatky splňuje nároky kladené na bakalářské kvalifikační práce, a proto ji doporučuji k obhajobě.