

Školitelský posudek na magisterskou diplomovou práci

*Veronika Otisková: Morfometrická a genetická analýza skupiny *Centaurea macroptilon**

Diplomová práce Veroniky Otiskové se zabývá vybranou skupinou podobných druhů chrp ze sekce *Jacea*. Práce byla zadána proto, že nebylo jasné, jestli všechny udávané taxony skutečně existují a jaké jsou skutečné hodnoty a variabilita udávaných určovacích znaků. Hlavním cílem tak byla taxonomická revize skupiny *C. macroptilon*, podložená co nejvíce daty, v tomto případě kromě morfologie i stanovením ploidního stupně metodou a analýzou genetické variability metodou AFLP. Předložená práce má standardní strukturu a dobrou jazykovou úroveň a grafickou úpravu. Úvod i diskuse jsou poměrně stručné, protože studentka má celkově stručný styl psaní, ale zmiňují všechna důležitá témata (a zbytečně neodbíhají od hlavního cíle práce) a zahrnují podstatnou literaturu.

Jako školitel musím zdůraznit, že studentka pracovala dosti samostatně a aktivně se účastnila všech fází sběru dat i jejich analýzy. To znamená: sbírala rostliny v terénu (ne všechny populace, ale to je u tohoto geografického rozsahu normální), prováděla stanovení stupně ploidie metodou průtokové cytometrie, měřila morfologické znaky a statisticky je vyhodnotila (a zdůrazňuji, že většinu analýz počítala zcela sama) a zvládla metodu AFLP, přestože v molekulární laboratoři před tím nepracovala, a podobně jako u morfometrických dat i data z AFLP s výjimkou analýzy v programu Structure vyhodnocovala samostatně, pouze s obvyklou mírou pomoci a konzultací od školitele. V neposlední řadě musím ocenit, že se studentka pokusila o shrnutí všech dat dohromady a taxonomický závěr, přestože jí to studované rostliny zrovna neusnadnily (drobné rozdíly a ne zcela jednoznačné výsledky se popisují a interpretují mnohem hůře, než kdyby byly studované taxony výrazně odlišné).

S konečnou podobou předložené magisterské práce jsem spokojen, podle mého názoru jednoznačně splňuje nároky kladené na magisterské diplomové práce a doporučuji ji k obhajobě.

V Českých Budějovicích, 8.1.2016


Petr Kouřec