



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: DRAMATICKÁ VÝCHOVA JAKO FORMA PREVENCE  
PATOLOGICKÝCH JEVŮ NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE

Autor práce: Jana Sedláčková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 20. srpna 2015

Předkládaná bakalářská práce se snaží popsat nejčastější patologické jevy na základní škole, jejich primární prevenci a dramatickou výchovu jako vhodný preventivní prostředek před patologickými jevy. V textu se autorka také zabývá osobností pedagoga volného času.

Práce je členěna celkem do 5 hlavních kapitol, ty jsou pak ještě členěny do podkapitol druhého a třetího řádu. V první kapitole se autorka věnuje vybraným patologickým jevům na základní škole, které čtenáři dostatečně popisuje a vysvětluje. Druhá kapitola se zabývá primární prevencí patologických jevů na základní škole. Třetí kapitola představuje v obecné rovině dramatickou výchovu a její využití v ZŠ. Kapitola 3.3 pak její konkrétní aplikaci na základní škole v Chlumu u Třeboně. Čtvrtá kapitola popisuje osobnost pedagoga volného času. Pátá, dle mého názoru nejprínosnější, kapitola představuje dramatický projekt, ve kterém jsou, poměrně zdařile, popsány konkrétní setkání aktérů. Kapitoly jsou členěny smysluplně a mají logickou návaznost.

Autorka pracuje s 22 tituly literatury, které jsou uvedeny v seznamu v závěru práce. Z důvodu přehlednosti bych doporučil jednotlivé tituly oddělit řádkou. Z předloženého textu lze identifikovat vlastní přínos autorky a na druhou stranu pisatelka prokazuje dostatečnou schopnost práce s odbornou literaturou. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. V textu autorka, pravděpodobně, doslovnou citaci označuje kurzívou.



Z poznámek pod čarou není ale zřejmé, kdy se jedná o přímou citaci a kdy používá citaci zdroje jen pro srovnání.

Cíl práce, který je formulován v úvodu práce, se daří pisatelce v průběhu textu naplňovat. Práce je standardní svým rozsahem a grafickým zpracováním a splňuje v této oblasti všechny fakultní požadavky. Prohřešky proti spisovné češtině se vyskytují jen v omezeném počtu. V přílohách práce jsou uvedeny fotografie, které slouží k doplnění zvolené problematiky.

Závěr:

Oceňuji, že v praktické části představuje autorka vlastní dramatický projekt, který obsahuje řadu inspirativních námětů a může být zajímavým impulsem k dalšímu rozpracování pro nejrůznější zájemce.

Jako každé obdobné práci by se i zde dala vytknout řada diskutabilních možných nedostatků (neúplnost kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolenou problematiku v rámci svých možností řeší. Na základě výše uvedených skutečností práci doporučuji k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet na základě ústní obhajoby - navrhuji klasifikovat známkou výborně - velmi dobře.

Mgr. Karel Ochozka