

Posudek školitele na bakalářskou práci Jany Řihánkové „Návrh revize vokalizace rypoše lysého (*Heterocephalus glaber*)“.

Rypoši lysí jsou mezi ostatními rypoši velmi zvláštní nejenom tím, že nemají srst, jsou také ze všech nejmenší a žijí v největších skupinách. Jejich vokální repertoár byl popsán v roce 1991, bohužel autoři neuvedli u popisu zvuků všechny fyzikální parametry a i popisy kontextu vokalizace jsou nepřehledné. Nicméně jejich výsledky naznačují, že i když jsou skupiny rypošů lysých nejpočetnější nemusely by mít nejsložitější sociální strukturu a že akustické prostředí má ovlivňuje vokalizaci víc než motivačně strukturní pravidla a obecně platná pravidla o velikosti těla a výšce vokalizace. Pro potvrzení těchto hypotéz je ale nutné zrevidovat vokální repertoár rypoše lysého stejnými metodami, které byly použity i pro popsání vokálních repertoárů ostatních druhů rypošů.

Cílem bakalářské práce Jany Řihánkové bylo pomocí literární rešerše shrnout obecné poznatky vlivu sociálního uspořádání na velikost vokálního repertoáru, o vlivu velikosti těla na výšku frekvence vokalizace a motivačně strukturních pravidlech ve vokalizaci, aplikovat tyto znalosti na rypošovitě, najít mezery v popisu vokalizace rypoše lysého a navrhnout pokusy, které by tyto mezery vyplnily. Přes počáteční boj s angličtinou se tohoto úkolu zhostila výborně a vznikla vyčerpávající literární rešerše, což je patrné při pohledu na seznam literatury. Sepsáním rešerše se Jana detailně seznámila s problematikou, což jí umožní lépe pochopit výsledky pokusů. Navíc stihla i otestovat uvedenou metodiku a proto víme, že bude fungovat pro nahrávání vokalizací rypošů lysých. Naučila se manipulovat se zvířaty, pracovat s nahrávací technikou a vyhodnocovat nahrávky v programu Avisoft. Je tedy velmi dobře připravena na realizaci popsáných pokusů.

Závěrem bych chtěla konstatovat, že Jana se při zpracování anglicky psané literatury opravdu překonala a dokázala napsat zdařilou rešeršní práci, která je výborným východiskem pro navazující experimentální část.

V Českých Budějovicích dne 21.5.2017


Ema Hrouzková