

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Edita Vavroušková**

Studijní obor: Sociální práce ve veřejné správě

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jan Vitoň, Ph.D.

Katedra/ ústav: Ústav humanitních studií v pomáhajících profesích

Název bakalářské práce: Konflikt civilizace (kultury) a přírody (pokus o zformování strategie kulturní zralosti)

- Volba tématu:
- 1. Mimořádně aktuální**
 - Aktuální pro danou oblast
 - Užitečné a prospěšné
 - Standardní úroveň
 - Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 - Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 - Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 - Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
- Originální – zdařilá
 - 2. Logická – systémová**
 - Logická – tradiční
 - Pro dané téma tradiční
 - Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
- Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 - 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 - Dobrá, běžně dostupné prameny
 - Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
- 1. Mimořádné, funkční**
 - Velmi dobré, funkční
 - Odpovídá nutnému doplnění textu
 - Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
- Originální, inspirativní názory
 - Ne zcela běžné názory
 - 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 - Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 - 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
 - Vhodná pro publikování
 - Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
- 1. Výborná**
 - Velmi dobrá
 - Přijatelná
 - Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

.....
.....
.....

Další hodnocení: Bakalářská práce Edity Vavrouškové je mimořádně aktuální. Konflikt mezi přírodním prostředím (např. jeho kapacitou absorbovat nežádoucí projevy narůstajícího počtu obyvatelstva planety) a civilizací (její kulturou obecně chápanou jako dopady na životní prostředí) se neustále stupňuje. Autorka se v teoretické části své BP velmi fundovaně z nejrůznějších hledisek (filozofického, historického, politického apod.) zabývá genezí vlivů člověka na životní prostředí, jež vyústily do jejich současného konzumního charakteru. Ve výzkumné části své BP pak zjišťuje na vybraném vzorku respondentů jejich ochotu alespoň omezit v rámci své působnosti negativní dopad na životní prostředí. Problematika šetření s vodou, energiemi, zateplování objektů apod. mají nejenom technický a ekonomický, ale i etický aspekt. Zpracování informací z dotazníku a jejich vyjádření pomocí přehledných grafů je nezpochybnitelným přínosem pro praxi. Autorka využití nejnovější odbornou literaturu a prokázala díky svému aktuálnímu zaměstnání zcela patrné zaujetí daným problémem. BP Edity Vavrouškové je vyzrálým uchopením a zpracováním zadaného tématu, proto ji doporučuji k obhajobě.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace: **1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce: Které podněty by z etického hlediska mohly člověka (lidstvo, civilizaci obecně) přimět k alespoň dílčí změně v konzumním (pohodlném, ignorantském, povrchním, účelovém apod.) chování a jednání?

Datum: 24.5.2016

Podpis vedoucího bakalářské práce

