

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Balíková
Studijní obor: Speciální pedagogika - vychovatelství
Vedoucí bakalářské práce: Zdeněk Toušek
Ústav: sociálních a speciálněpedagogických věd
Název bakalářské práce: Reflexe díla Františka Bakuleho ve vztahu k dnešní speciálně pedagogické praxi

Volba tématu:

- 1. Mimořádně aktuální**
2. Aktuální pro danou oblast
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
- 2. Logická – systémová**
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

- 1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny**
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

- 1. Originální, inspirativní názory**
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
- 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
 2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Na úvod hodnocení bych chtěl vyzdvihnout volbu tématu, neboť se jedná o autorčinu vlastní iniciativu motivovanou zájmem o osobnost Františka Bakuleho, jednoho z nejvýznamnějších českých pedagogů, jehož obsáhlému odkazu bohužel není věnována odbornou veřejností dostatečná pozornost. Autorka se pokusila v míře svých možností tento dluh odčinit navzdory obtížnosti tohoto úkolu dané jak formátem teoretické práce, tak dostupností informačních zdrojů. A domnívám se, že se jí to do značné míry zdařilo.

Za svůj cíl si vytyčila analyzovat Bakuleho didaktické dílo z pohledu dnešní pedagogiky a nastínit možnosti jeho využití při vzdělávání žáků se zdravotním postižením. Nejprve proto sledovala Bakuleho životní cestu s důrazem na okamžiky, které na něj měly formativní vliv. V další části práce poté svoji pozornost zaměřila na jeho vzdělávací činnost. V obou kapitolách autorka vycházela jak z publikovaných prací, tak z Bakuleho pozůstalosti uložené v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského v Praze. Přitom osvědčila nejen velké zaujetí tématem, ale také schopnost analytické a syntetické práce, když z dílčích zdrojů sestavila ucelený edukační koncept, zejména pak s důrazem na pracovní činnosti a umělecké výchovy. Třetí kapitolu následně věnovala rámcovému vymezení současné speciálně pedagogické praxe se zaměřením na uvedené oblasti, přičemž využila dostupné legislativní dokumenty a metodické a didaktické materiály. Cíl práce potom naplnila v poslední kapitole, v níž se pokusila strukturovaně reflektovat Bakuleho dílo ze současného pohledu. Jsem přesvědčen, že pokud vezmu v potaz omezené zkušenosti a krátkou pedagogickou praxi dané věkem a s ním souvisejícími faktory, lze konstatovat, že se s vytčeným cílem vyrovnala se ctí a dokázala, že je schopna kritického myšlení a že si v průběhu studia osvojila základní principy odborné práce.

Formální stránka zcela koresponduje s obsahovou, stejně jako jazyková úroveň. Vyzdvihnout je třeba zejména stylistické zvládnutí textu. Autorce se až na drobná zaváhání podařilo úspěšně nalézt vhodný kompromis mezi čtivostí (zejména při popisu Bakuleho života) a odborným stylem. Gramatická úroveň je až na několik dílčích výjimek také příkladná.

Domnívám se, že z celkového pohledu se jedná o práci velmi kvalitní a že její výstupy mohou být inspirací a přínosem pro současnou speciálněpedagogickou praxi, což v případě bakalářských prací není pravidlem.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

- Navrhovaná klasifikace:
1. **výborně**
 2. velmi dobře
 3. dobře
 4. nevyhově

Datum: 9. září 2016

Podpis vedoucího bakalářské práce:

