

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

<i>Jméno a příjmení studenta:</i>	Kraumannová Eva
<i>Studijní obor:</i>	Speciální pedagogika – vychovatelství
<i>Oponent bakalářské práce:</i>	Mgr. Veronika Míková
<i>Katedra/ ústav:</i>	Ústav sociálních a pedagogických věd
<i>Název bakalářské práce:</i>	Tanec jako prostředek integrace dospělých s mentálním postižením
Volba tématu:	1. Mimořádně aktuální 2. <u>Aktuální pro danou oblast</u> 3. Užitečné a prospěšné 4. Standardní úroveň 5. Neobvyklé
Cíl práce a jeho naplnění:	1. <u>Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn</u> 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn 4. Nevhodně zvolený cíl
Struktura práce:	1. Originální – zdařilá 2. <u>Logická – systémová</u> 3. Logická – tradiční 4. Pro dané téma tradiční 5. Pro dané téma nevhodná
Práce s literaturou:	1. <u>Vynikající, použity dosud neběžné prameny</u> 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny 3. Dobrá, běžně dostupné prameny 4. Slabá, zastaralé prameny
Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):	1. Mimořádné, funkční 2. Velmi dobré, funkční 3. <u>Odpovídá nutnému doplnění textu</u> 4. Nedostačující
Přínosy bakalářské práce:	1. Originální, inspirativní názory 2. <u>Ne zcela běžné názory</u> 3. Vlastní názor argumentačně podpořený 4. Vlastní názor chybí
Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:	1. <u>Práci lze uplatnit v praxi</u> 2. Práci lze uplatnit ve výuce 3. Vhodná pro publikování 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
Formální stránka:	1. Výborná 2. <u>Velmi dobrá</u> 3. Přijatelná 4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

 2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto

.....
.....
.....

Další hodnocení:

Bakalářská práce nám přibližuje problematiku tance jako volnočasové aktivity pro dospělé jedince s mentálním postižením. Odborné literatury věnované této problematice na trhu není mnoho, autorka se tématu osobitě zhostila, našla a použila mnoho odborných zdrojů a využila svých osobních zkušeností, což vnímám jako velkou přednost této bakalářské práce.

Citace v bakalářské práci jsou v souladu s citační normou.

V teoretické části autorka bakalářské práce na straně 29 výstižně vymezuje rozdíl mezi sociálními dovednostmi a kompetencemi.

Cílem předložené práce je vytvořit, realizovat a vyhodnotit šestiměsíční taneční kurz pro dospělé jedince s mentálním postižením. Kurz se skládá z osmnácti lekcí zaměřených na rozvoj sociálních kompetencí. Jednotlivé lekce si autorka strukturovala na následující části: přivítání, rituál, rozcvičení, nácvik choreografie a závěr lekce. Každá lekce má svůj dílčí cíl, popsanou didaktickou metodu, použité didaktické prostředky a časové rozvržení jednotlivých částí. Každou realizovanou lekci autorka podrobně popisuje, na závěr připojuje reflexe a hodnocení dílčích cílů.

Cílovou skupinu tvoří šest dospělých jedinců s mentálním postižením a dvě studentky Jihočeské univerzity. Taneční kurz byl realizován v prostorách Občanského sdružení IN.

Pro vyhodnocení jednotlivých aktivit, přínosu celého kurzu použila autorka vlastního pozorování. Vyhodnocení sociálních kompetencí provedla před začátkem kurzu a po jeho skončení za použití vlastních hodnotících škál. Závěrečná evaluace kurzu proběhla nejen z pohledu autorky, ale i ze strany účastníků.

Čtenář předložené bakalářské práce nenalézá zřetelné rozdělení teoretické a praktické části. Text v praktické části není rozdělen do tradičních podkapitol, jako jsou cíle a výzkumné otázky, metody výzkumu, technika sběru dat, popis výzkumného terénu, charakteristika výzkumného souboru. Všechny tyto informace se čtenář ale může dočíst na různých stranách bakalářské práce. V textu praktické části chybí odkaz k přílohám (hodnotící škály, zkratky používané v choreografii a hudbu vybranou pro vytvořený kurz).

Výsledky bakalářské práce nám ukazují, že tanec je vhodným prostředkem pro rozvoj sociálních kompetencí, a zároveň nám přináší neotřelý hodnotící pohled na problematiku nejen z pohledu lektora, ale i samotných účastníků kurzu.

Jedná se o velmi zdařilou bakalářskou práci, která přináší jak inspiraci pro pedagogy, tak i náměty pro rozvoj sociálních kompetencí u dospělých jedinců s mentálním postižením.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano

2. ne

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně mínus

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

.....
.....

Datum: 8.9.2016

Podpis oponenta bakalářské práce: 