

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* Eva Kraumannová
Studijní obor: Speciální pedagogika - vychovatelství
Vedoucí bakalářské práce: Zdeněk Toušek
Ústav: sociálních a speciálněpedagogických věd
Název bakalářské práce: Tanec jako prostředek integrace dospělých s mentálním postižením
- Volba tématu:**
1. Mimořádně aktuální
 2. Aktuální pro danou oblast
 - 3. Užitečné a prospěšné**
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:**
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:**
1. Originální – zdařilá
 - 2. Logická – systémová**
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:**
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 - 3. Dobrá, běžně dostupné prameny**
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):**
1. Mimořádné, funkční
 - 2. Velmi dobré, funkční**
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:**
- 1. Originální, inspirativní názory**
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:**
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 3. Vhodná pro publikování
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:**
- 1. Výborná**
 2. Velmi dobrá
 3. Přijatelná
 4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
 2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka svojí bakalářskou prací reaguje na dlouhodobý nedostatek integračních volnočasových aktivit pro dospělé s mentálním postižením. Jako prostředek napomáhající začlenění si zvolila tanec, kterému se, jak uvádí, sama dlouhodobě věnuje jako tanečnice i jako trenérka. Je třeba předeslat, že tyto zkušenosti jsou v textu zřetelně patrné a také díky tomu práce dosahuje vysoké kvalitativní úrovně.

V první části práce si autorka vytváří teoretickou základnu pro sestavení návrhu tanečního kurzu, přičemž nejprve definuje a obecně charakterizuje dospělého člověka s mentálním postižením, poté specifikuje tanec a jeho pozitivní efekty a nakonec analyzuje proces integrace, díky čemuž dospívá k vymezení sociálních kompetencí, které jsou pro začleňování nezbytné.

Stěžejní částí práce je pak vlastní návrh tanečního kurzu. Autorka zde velmi pečlivě syntetizuje získané poznatky a přidává k nim své zkušenosti, takže výsledkem je podrobně rozpracovaný komplexní strukturovaný plán osmnácti tanečních lekcí. Ty jsou postaveny na standardní struktuře lekce, která respektuje jak obecné didaktické principy, tak specifika lidí s mentálním postižením. V souladu s vymezeným cílem následně autorka přibližuje realizaci kurzu, přičemž nejen popisuje průběh každé dílčí lekce, ale také ji reflektuje a vyhodnocuje. Díky tomu v průběhu kurzu operativně korigovala stanovený plán, ale také získala důležité podklady pro závěrečné celkové vyhodnocení. To je příkladně rozděleno do jednotlivých rovin a kromě dílčího hodnocení se opírá o výstupy závěrečného skupinového hodnocení formou diskuze s účastníky a také o příkladně rozpracované hodnocení rozvoje sociálních kompetencí ve formě škál doplněných komentářem, což významně zvyšuje objektivizaci hodnocení. Lze proto předpokládat, že pokud by autorka takto zjištěné informace zapracovala do plánu kurzu, mohl by být s úspěchem využit i jinými subjekty, a to tím spíš, že je doplněn příloženými popisy choreografie a seznamem skladeb.

Na základě výše uvedeného se domnívám, že studentka nejen splnila vytčený cíl práce, ale také jednoznačně prokázala schopnost analýzy i syntézy, koncepčního myšlení a v neposlední řadě také sebereflexe.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

- Navrhovaná klasifikace:
- 1. výborně**
 2. velmi dobře
 3. dobře
 4. nevyhověl

Datum: 9. září 2016

Podpis vedoucího bakalářské práce:

