

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* Natálie Sekyrová
Studijní obor: Speciální pedagogika – vychovatelství
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. et Mgr. Radka Prázdňá, Ph.D.
Katedra/ ústav: Sociálních a speciálněpedagogických věd
Název bakalářské práce: Možnosti a význam výuky výtvarné výchovy u žáků se zrakovým postižením v základním vzdělávání
- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
 2. Aktuální pro danou oblast
 3. Užitečné a prospěšné
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
 2. Velmi dobré, funkční
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 3. Vhodná pro publikování
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. Velmi dobrá
 3. Přijatelná
 4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Hodnocená bakalářská práce se zaměřuje na jednu z předmětových oblastí základního kurikula ve vztahu ke speciálním vzdělávacím potřebám žáků se zrakovým postižením. V kontextu probíhajících legislativních změn v rezortu školství je téma přínosné a aktuální. Cílem práce bylo představit možnosti a význam výtvarné výchovy pro rozvoj žáka se zrakovým postižením v základním vzdělávání. V praktické rovině si autorka stanovuje cíl modifikovat standardní vzdělávací obsah uvedené předmětové oblasti v souvislostech se speciálními vzdělávacími potřebami žáků se zrakovým postižením. Teoretická východiska jsou zpracována přehledně, přináší ucelený pohled na vymezené téma. Při práci s odbornými zdroji prokázala autorka schopnost komparace zdrojů, adekvátním způsobem uvádí citační aparát. Při naplnění praktického záměru práce jsou využity některé techniky sběru kvalitativních dat, využita je i analýza odpovídajících kurikulárních dokumentů. Na tomto podkladě je vytvořena modifikace obsahu školního vzdělávacího programu pro předmět výtvarná výchova. Obsahové modifikace jsou doplněny metodickým doporučením, které autorka samostatně rozpracovává pro skupinu žáků slabozrakých a nevidomých, a to s respektem k odlišnosti jejich vzdělávacích potřeb. Jazyková úroveň textu je velmi dobrá, totéž platí i o formální stránce textu. Práce má své využití v rovině praktické, jako podklad pro tvorbu individuálních vzdělávacích plánů pro žáky se zrakovým postižením, kteří se vzdělávají v hlavním vzdělávacím proudu, využitelnost textu je též v rovině studijní.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Datum: 24. 5. 2016

Podpis vedoucího bakalářské práce.....