



Posudek vedoucího bakalářské práce

| | |
|----------------------------------|--|
| Katedra: | obchodu a cestovního ruchu |
| Student: | Martina KOSOVÁ |
| Studijní obor: | OP - CR |
| Název bakalářské práce: | Průzkum produktů TIC v Pelhřimově v návaznosti na analýzu zážitkového marketingu |
| Vedoucí bakalářské práce: | doc.JUDr. Ludmila Novacká, CSc. |

Hodnocení práce:

Formulace cílů práce: (2) cíle byly vhodně formulovány

Metodika zpracování: (3) částečně vhodně zvolena a formulována

Práce s daty a informacemi: (3) data zastaralá, práce s informacemi dostatečná

Celkový postup řešení: (3) postup řešení vykazuje některé chyby a opominutí

Teoretické zázemí autora: (3) autor nevedl žádné významné autory, ale zná teorii dané problematiky

Komentář: nestandardně provedená literární rešerše.

Práce s odbornou literaturou (citace, norma): (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

Úroveň jazykového zpracování: (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem: (3) autor používá některé neodborné výrazy

Formální zpracování - celkový dojem: (2) práce je formálně v pořádku, celkový dojem je dobrý

Splnění cílů práce: (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

Formulace závěrů práce: (3) závěry jsou dostatečně formulovány a jsou významné pro další využití

Odborný přínos práce a její praktické využití: (3) práce je po odborné a praktické stránce využitelná

Celkové hodnocení práce

Návrh hodnocení práce známkou: velmi dobře

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Otázky k obhajobě

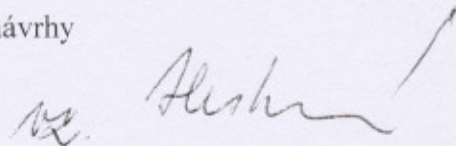
Otázka 1: Otázka č. 5 dotazníkového šetření testuje zájem o ubytování. Zamyslete se nad možným

návrhem, které by potenciálně prodloužil pobyt návštěvníků v Pelhřimově.

Otázka 2: Organizuje pořadatel akce vlastní dotazníkové šetření? Jaký význam z tohoto pohledu mají výsledky dotazování pro plánování mezinárodního festivalu "Pelhřimov - město rekordů"?

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

Práce má popisný charakter. Nebyl využit prostor pro vlastní návrhy

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Štěpán', written in a cursive style.

Datum: 01. 10. 2007

Podpis vedoucího bakalářské práce: