



Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Zemědělská fakulta

Hodnocení bakalářské práce - vedoucí

Studijní program: Zemědělská specializace

Studijní obor: Biologie a ochrana zájmových organismů

Akademický rok: 2015/2016

Název práce: Fotodokumentace v akvaristice

Student: doc. MgA. PhDr. Mgr. Věra Kuttelvašerová Stuchelová, Ph.D.

Katedra: biologických disciplín

Vedoucí práce: doc. RNDr. Ing. Josef Rajchard, Ph.D.

| | Hlediska | Stupeň hodnocení | | | | | | Nelze hodnotit |
|----|--|------------------|---|---|---|---|---|----------------|
| | | A | B | C | D | E | F | |
| 1 | Splnění požadavků zadání | X | | | | | | |
| 2 | Aktuálnost a odborná úroveň práce | X | | | | | | |
| 3 | Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou | | X | | | | | |
| 4 | Využití metod zpracování výsledků | X | | | | | | |
| 5 | Interpretace výsledků, diskuse | X | | | | | | |
| 6 | Formulace závěrů práce | | X | | | | | |
| 7 | Odborný přínos práce a její praktické využití | X | | | | | | |
| 8 | Přesnost formulací a práce s odborným jazykem | X | | | | | | |
| 9 | Formální úprava práce a jazykové zpracování | X | | | | | | |
| 10 | Celkový přístup a aktivita řešitele | X | | | | | | |

Hodnocení vyznačte **X** (slouží pro stanovení výsledné klasifikace)

Konkrétní připomínky a otázky k obhajobě (pro rozšíření lze použít samostatnou označenou přílohu):

Autorka předkládá poněkud netradiční, ale velmi zajímavou inspirativní studii, navíc po všech stránkách kvalitně provedenou. Fotografická dokumentace chovaných organismů a případně jejich specifických životních projevů může přispět jak z praktického hlediska k úspěšnosti dalšího chovu, tak k poznání jejich biologie. Předkládanou práci lze považovat za velmi solidní základ, na který by bylo možno dále navázat dalšími studiemi. Doporučuji též fotografické postupy ověřené v této práci publikovat v odborné literatuře příslušného zaměření. Předpokládám, že poznatky z této práce budou zařazeny ve výuce nově zaváděného předmětu Fotodokumentace v biologii.

Dovolím si dotazy:

1. Považujete běžně prezentované fotografie akvarijních ryb v odborných časopisech obecně za kvalitní, resp. v jakém poměru k nekvalitním? Jakých technických chyb se autoři běžně prezentovaných fotografií nejčastěji dopouštějí?
2. Jaké nezákladnější a nejdostupnější vybavení pro fotografování byste doporučila akvaristovi chovajícímu vzácnější druhy ryb či jiných organismů, u nichž by byla žádoucí fotodokumentace např. výtěru?

Navrhovaná výsledná klasifikace práce (slovně):

v ý b o r n ě

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo/a)

Datum

Podpis vedoucího práce

29.4.2016