

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Elmira Talířová, BOH

Název práce: Reprezentace světa očima dítěte

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce			x		
2	Formulace cílů práce a jejich splnění			x		
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)			x		
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)			x		
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace			x		
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu			x		
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)			x		
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)			x		

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

**Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:**

Autorka úplně nevytěžila možnosti zkoumaného tématu. Ačkoliv si v první polovině práce vymezila některá teoretická východiska, v praxi se nebyla příliš schopná o ně opřít. Vyvozené závěry nic nevypovídají o dobové situaci, nijak nepoukazují na širší referenční rámec. Rovněž z hlediska vypravěče a jeho strategií je hodnocení příliš povrchní. Autorka text zbytečně zahrnuje příliš dlouhými ukázkami, které však odbývá jen krátkými komentáři.

Po formální stránce není práce zdaleka prosta překlepů a formálních nedopatření (chybějící tečky, chybně uváděné jméno autorky Barényiová místo Barényiová v citacích apod.).

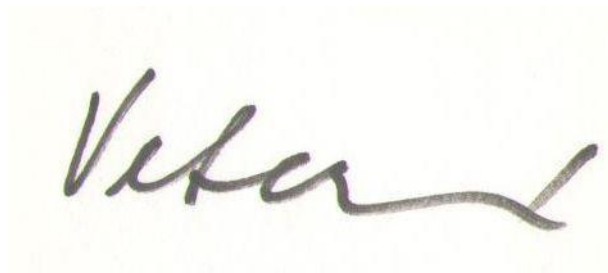
Rovněž v citačních odkazech by bylo třeba doplnit některé tituly, jejichž autory sice autorka zmiňuje (Káta Hamburgerová, Thomas Mann, Káta Friedmannová), ale jejich díla neuvádí.

Práce si na počátku klade poměrně zajímavé otázky, avšak druhá část je řeší příliš povrchně a ukvapeně. Jistě by bylo zajímavé z hlediska reprezentace vypravěče sledovat řeč a její stylizaci a mnoho dalších aspektů, které zůstaly nepovšimnuty. Text tak zůstává spíše zajímavým „nahozením“ tématu než jeho důkladným zpracováním.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: dobře**

V Českých Budějovicích 19. srpna 2016

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is written in a cursive style and appears to read "Věra".

.....  
podpis vedoucí bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	<b>dobře</b>	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	--------------	-----------