

Příloha k protokolu o SZZ č.

Jméno: **David Remiš**

Vysoká škola: **FF JU v Českých Budějovicích,
Ústav estetiky a dějin umění**

Obor: **Estetika**

Datum odevzdání posudku: 11. 6. 2016

Oponent práce: **Mgr. David Skalický, Ph.D.**

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Estetika dramatického umění a problematika loutkového divadla

.....
(téma)

Předložená bakalářská práce se soustředí na tři osobnosti české estetiky – Otakara Zicha, Petra Bogatyreva a Jiřího Veltruského, respektive na jejich teoretické úvahy o dramatickém umění, především loutkovém divadle. Výklad sleduje chronologii jejich vzniku: nejprve se zabývá úvahami Zichovými, poté Bogatyrevovými a nakonec Veltruského, přičemž vždy nejprve zkoumá základní rysy jejich teorie dramatického umění a následně jejich úvahy o loutkovém divadle. Toto rozvržení výkladu by se mohlo zdát jako nepřiliš vynalézavé, umožňuje však jejímu autorovi alespoň v náznacích postihnout významné téma, které nebylo součástí zadání předložené práce, a to proměny sémiotiky dramatického umění u nás.

Remišův výklad jednotlivých konceptů dramatického umění, respektive loutkového divadla je podán jasným a koherentním způsobem, ze kterého je patrné porozumění vykládanému tématu. Neopomíná tematizovat vzájemné polemické reflexe a spolu s nimi také zpřesňování a prohlubování sémiotické terminologie aplikované na dramatické umění. Závěry formuluje stručně, ale zdařile.

Až na několik výjimek pracuje autor výhradně s primárními texty O. Zicha, P. Bogatyreva a J. Veltruského, což je vzhledem k zaměření práce sice postačující, širší rozhled

po textech tematizujících dramatické umění by však jistě nebyl na škodu. Svým rozsahem předložený text odpovídá požadavkům, práce s odbornou literaturou i citační praxe jsou v pořádku. Grafická stránka práce je průměrná, gramatická pak hluboce podprůměrná (mnoho chyb v interpunkci, které ruší a ztěžují čtení, chyby v i/y, řada překlepů), významně snižující jinak příznivý dojem z celé práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**

Mgr. David Skalický, Ph.D.

.....
podpis oponenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 11. 6. 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------