

**Kristýna Bíchová, Činnost českého centra v Paříži. Bakalářská práce.
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2016, 63 s. včetně příloh.**

posudek vedoucího práce

Kristýna Bíchová se ve své bakalářské práci zaměřila na činnost Českého centra v Paříži, s jehož chodem a aktivitami se měla možnost seznámit při stáži v této instituci. Vytkla si za cíl představit fungování Centra a přiblížit jeho činnost za roky 2008-2014 a navázat tak na brožuru vydanou k 10. výročí jeho založení v roce 2007. Kromě typu aktivit, které Centrum pořádá, měla také za úkol zkoumat, jakému publiku jsou určeny, jakým způsobem o nich Centrum informuje a jaký mají u francouzské veřejnosti ohlas.

Autorka otevírá svoji práci kapitolou věnovanou síti českých center ve světě a jejich poslání. Dále se zaměřuje na České centrum Paříž, jeho historii a současné fungování. Následuje nejrozsáhlejší kapitola, věnovaná kulturním aktivitám Centra v širokém slova smyslu – autorka podává jejich podrobný přehled ve vymezených letech v devíti oblastech, do nichž je seskupila (výtvarné umění; hudba; literatura; film; divadlo; móda a design; vzdělávání; společenské vědy, věda a výzkum; architektura). Za ní je zařazena kapitola pojednávající o mediálních ohlasech aktivit Centra a dvě další, seznamující se způsoby propagace jeho akcí. Závěrem se autorka zamýšlí nad významem a přínosem činnosti Českého centra Paříž pro šíření povědomí o České republice a její kultuře. Práci uzavírá resumé ve francouzštině, seznam zdrojů a obrazové přílohy.

Autorce se podařilo naplnit základní cíle práce – představit České centrum Paříž, přiblížit jeho statut, fungování a především jeho kulturní aktivity v celé jejich šíři a rozmanitosti, což předpokládalo utřídit, analyzovat a vyhodnotit poměrně rozsáhlý materiál. Rovněž se jí podařilo vcelku přesvědčivě doložit smysl existence a činnosti Centra a jeho význam pro šíření povědomí o naší zemi a kultuře. Nicméně v kapitole, která je věnována zhodnocení činnosti Centra (kap. 8 Význam a přínos aktivit ČC Paříž), se autorka opakovaně vrací i ke konkrétním akcím Centra, o nichž bylo pojednáno již v kapitole předchozí – zde bych už očekávala snahu o vyšší stupeň zobecnění. Práce splňuje i formální požadavky kladené na tento typ prací, pouze seznam zdrojů mohl být pro větší přehlednost strukturován podle typu zdrojů.

Práci Kristýny Bíchové doporučuji k obhajobě a i přes drobné výtky ji navrhuji hodnotit známkou **v ý b o r n ě**.

K. Drsková!

České Budějovice, 1.6.2016

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.