

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Jméno: Klára Hejdová

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích,  
Ústav estetiky a dějin umění

Obor: Estetika

Datum odevzdání posudku: 8. 6. 2016

Vedoucí práce: Mgr. David Skalický, Ph.D.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### Česká feministická estetika

.....  
(téma)

Předložená bakalářská práce je strukturována způsobem určeným již v zadání: nejprve představuje klíčové pojmy a charakteristiky feministické estetiky, zabývá se jejím vznikem a proměnami, a nakonec se soustředí na feministickou reflexi umění v Čechách. První část práce tak představuje feminismus, jeho vznik a proměny, zmiňuje klíčové osobnosti a práce, které feminismus iniciují, zvažuje povědomí o feminismu u nás, vysvětluje termíny pro feminismus klíčové, jako je gender, pohlaví, genderová studia, ženské a/vs. feministické umění či ženské psaní. Rozsah i obsah této části je adekvátní, výklad souvislý a koherentní, byť obvykle jen parafrázující sekundární zdroje.

Další část práce již tematizuje vznik feministické estetiky a feministické reflexe umění v Čechách. Představuje několik výrazných osobností české feministické reflexe výtvarného umění, filmu a literatury a jejich vybrané texty (většinou studie, rozsáhlejší textům se až na výjimky vyhýbá), které následně parafrázuje. Klára Hejdová si je vědoma, že – jak píše v úvodu - je její práce „pouhým nástinem obsáhlosti a rozmanitosti témat, která v české feministické estetice rezonují“ (s. 7), je však bohužel nástinem přespříliš fragmentárním a parciálním. To je největší slabina práce: cílem jistě nemělo být představit českou feministickou estetiku v její úplnosti, redukovat ji však na několik málo osobností a textů, aniž by byly alespoň zmíněny osobnosti a texty další (jak autorka činí alespoň zčásti v kapitole věnované české feministicky zaměřené literární vědě), to vytváří obraz české feministické estetiky i na standardy bakalářské práce jen stěží postačující.

Autorka předložené práce se nevyvarovala občasných překlepů, nesprávného skloňování či chybějících čárek v souvětí či chybějícího odsazení odstavců, stylová úroveň předložené práce je však solidní, stejně jako její grafická úprava, rozsah je nadstandardní. Citační praxe a práce s odbornou literaturou je adekvátní požadavkům kladeným na bakalářskou práci; autorka pracuje s relevantní odbornou literaturou, byť výhradně česky psanou či do češtiny přeloženou.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **dobře**

Mgr. David Skalický, Ph.D.

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 8. 6. 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------