

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Michaela Nováková, Bohemistika – Německý jazyk a literatura

Název práce: Josef Jireček a jeho model českých literárních dějin

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Veronika Faktorová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Autorce práce se podařilo adekvátně představit hlavní obrysy Jirečkova modelu literárních dějin 19. století. Podkladem se zde stal Jirečkův reprezentativní soubor *Anthologie z novočeské literatury* (1861), který kromě ukázek literárních děl obsahuje i podrobný výklad daného období. Jirečkovu dílo tak jako celek představuje jednu z prvních syntetických prací literárních dějin obrozenecké literatury a zároveň i jednu z prvních čítanek české literatury příslušného období, která byla určena gymnaziálním studentům (zde bylo by vhodné, aby studentka v rámci obhajoby doplnila i další literárněhistorické práce, které předcházely Jirečkovu spisu či vznikaly souběžně s ním, v případě čítanek tyto informace nepostrádáme).

Práce M. Novákové se omezuje na komparaci Jirečkova modelu s modely současnými, které prezentují tzv. akademické *Dějiny české literatury* a *Česká literatura od počátku k dnešku* (včetně doplňujících čítanek *Knihy textů 1 a 2*). Autorka přesvědčivě obhájí důvody pro volbu těchto publikací. Kritéria výběru byla zvolena na základě jejich specifických funkcí, které odpovídají rolím Jirečkova modelu. *Dějiny české literatury* (1960) jsou shodně reprezentativní, komplexní syntézou shrnující veškeré dobově dostupné poznatky k danému období, která zásadním způsobem utváří naši představu o literatuře 19. století. *Česká literatura od počátku k dnešku* (1998) je naopak určena gymnaziálním studentům jako základní učebnice. Zajímavé podněty by ale přineslo i srovnání Jirečkova modelu se syntézami vzniklými v mezidobí, nosným materiálem by tu byly zejména syntézy tzv. pozitivistické školy (J. Vlček, J. Jakubec, J. Máchal, A. Novák ad.), které by podle mého soudu poukázaly na mnohé styčné plochy s Jirečkovým

výkladem (např. dělení básnické produkce přelomu 18. a počátku 19. století podle vůdčích osobností A. J. Puchmajera a J. Jungmanna, vyzdvižení shodného typu děl, určitých autorů atd.). Tyto souvislosti však již překračují rámec zadaného úkolu a mohly by být rozvedeny v navazujícím diplomním projektu.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 7. 6. 2016



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------