

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autor práce a studijní obor: Ondřej Hanousek, Historie - Bohemistika**

**Název práce: Memoáromán v díle Pavla Kohouta**

**Vedoucí bakalářské práce: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.**

| HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE |  | A | B | C | N | NN |
|-------------------------|--|---|---|---|---|----|
| 1                       | Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce  |   | x |   |   |    |
| 2                       | Formulace cílů práce a jejich splnění  |   |   | x |   |    |
| 3                       | Koncepce a struktura práce<br>(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)  |   |   | x |   |    |
| 4                       | Práce s literaturou/ s prameny<br>(stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace) |   |   | x |   |    |
| 5                       | Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace  |   |   | x |   |    |
| 6                       | Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu   |   |   | x |   |    |
| 7                       | Formální stránka práce<br>(grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)   |   | x |   |   |    |
| 8                       | Formální stránka práce<br>(citační praxe a bibliografické odkazy)  |   |   | x |   |    |

|             |                 |           |                    |                  |
|-------------|-----------------|-----------|--------------------|------------------|
| A = výborně | B = velmi dobře | C = dobře | N = nelze hodnotit | NN = nevyhověl/a |
|-------------|-----------------|-----------|--------------------|------------------|

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Útlá bakalářská práce Ondřeje Hanouska se zabývá v názvu uvedeným tématem pouze částečně. Bohužel v centru autorovy pozornosti se ocitl jen jediný Kohoutův text „memoárománového“ zaměření, a to Z deníku kontrarevolucionáře aneb Životy od tanku k tanku (německy 1969, česky 1997). Další, včetně toho, který má tento kohoutovský „žánr“ v podtitulu, scházejí.

Jiným problematickým bodem bakalářské práce je literárněteoretická část, již tvoří kompilace dvou zdrojů – hesla v Lexikonu teorie literatury a kultury (ed. Ansgar Nünning) a úvodní část Doleželovy Heterocosmiky. Postrádám zde větší záběr a především nabídku Hanouskova samostatného uvažování a interpretace. To se opakuje vlastně i v rámci 3. kapitoly, která je poměrně směle nazvána – Interpretace.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě, avšak její úroveň je na hraně požadavků kladených na tento typ závěrečných prací.

**Navrhovaná klasifikace: dobře**

V Českých Budějovicích 17. ledna 2016

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke.

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

|                     |         |             |       |           |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace: | Výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|