

Posudek vedoucí

bakalářské práce

Zuzany Černochové

Proměny Benešova nad Černou.
Urbanismus, sakrální a profánní architektura města

Stavebnímu vývoji města Benešova nad Černou a jeho památkám se vedle českých a německých uměleckohistorických topografií věnuje pouze starší přehled obce od Emanuela Drobila z roku 1938. Vedle těchto publikací mohla autorka předložené bakalářské práce sáhnout pro informace pouze k restaurátorským zprávám o farním kostele, radniční budově, sloupu sv. Jana Nepomuckého a městským kašnám, popř. k zprávě o archeologickém výzkumu benešovského domu čp. 125.

V úvodní části své bakalářské práce skicuje Zuzana Černochová dějiny obce od středověku až k současnosti a věnuje se jak majetkové držbě poddanského města, tak i jeho školství a rovněž i náboženským poměrům ve městě, které bylo od raného novověku až do roku 1945 obývané převážně německým obyvatelstvem.

V kapitole o benešovských památkách se dovídáme o urbanistickém vývoji obce od středověké kolonizace v 13.-14. století za Michalovců a Rožmberků.

V pojednání o kostele sv. Jakuba Většího se autorka věnuje nejenom architektuře gotické stavby, nýbrž i jeho mobiliáři a výzdobě. Zde a i v pojednání o radnici se opírá Zuzana Černochová o již zmíněné restaurátorské práce spíše než o vlastní pozorování. Stejně tak je tomu i v případě domu čp. 125 s exkurzem o středověké pekárně, kterou v objektu lokalizoval archeologický výzkum.

Samostatné pojednání věnovala Zuzana Černochová i dalším památkám v intravilánu města. Jedná se především o sloup, či spíše trojhranný obelisk se sochou sv. Jana Nepomuckého na vrcholu a postavami sv. Floriana, sv. Šebastiána a sv. Rocha. Tváře obelisku nesou reliéfní vyobrazení s motivy P. Marie se sv. Dominikem, sv. Leonardem a s vyobrazením zavraždění sv. Václava. Vedle zprávy o provedeném

restaurování této pozoruhodné památky nechybí ani obligátní výklad světeckých legend.

V závěru své práce se autorka stačí ještě zastavit u benešovských božích muk a neopomene ani trojici městských kašen.

Samotný závěr bakalářské práce přináší ještě jednou shrnutí základních údajů o obci a formuluje několik nezodpověděných otázek.

Bakalářská práce Zuzany Černochové je doplněna bohatou obrazovou přílohou i když i s několika jenom obtížně čitelnými snímky. Čitelnost práce po jazykové stránce ohrožují v textu, a to zvláště v jeho popisných partiích, stylistické přehmaty.

Bakalářskou práci Zuzany Černochové přes uvedené nedostatky **doporučuji k obhajobě** a hodnotím predikátem „dobře“.