

Kristýna Regnerová, Každodenní život na zámku Lužany za časů Josefa Hlávky, bakalářská práce, Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice 2016.

Posudek vedoucího bakalářské práce

Osobnosti Josefa Hlávky byla v české historiografii posledních let věnována dostatečná pozornost. Svědčí o tom i kniha Hlávkovy Lužany, která vyšla před dvěma lety. V ní je obsažena také kapitola o životě na lužanském zámku z pera historičky Magdalény Pokorné. Její obsah se překrývá s vymezením bakalářské práce Kristýny Regnerové. Té se však k danému tématu podařilo najít další prameny a dosavadní poznání tak rozšířit.

Práce je psána s velkým zaujetím a znalostí prostředí lužanského zámku a v něm uloženého archivu Marie, Josefa a Zdenky Hlávkových, které autorka poznala během své průvodcovské praxe. Prokázána je i bezpečná znalost dosavadní literatury k tématu a vydaných pramenů.

Vlastní text je logicky strukturován. Po úvodu, v němž autorka přináší i přehled dosavadního bádání, následuje kapitola, která se věnuje nástinu Hlávkovy životopisu a zhodnocení jeho významu v české kultuře. Následující část nás již přivádí k lužanskému zámku samotnému a představuje Hlávkův podíl na jeho přestavbě a zařízení interiérů. Vlastní jádro práce představuje a nové poznatky k tématu přináší čtvrtá kapitola práce, v níž Kristýna Regnerová vykresluje obraz každodenního života na zámku, který sloužil jako letní sídlo širší rodině bohatého podnikatele, ale zároveň jako místo společenských setkání staročeské politické elity i prostor pro komunikaci nejvýznamnějšího českého mecenáše druhé poloviny devatenáctého století s umělci a vzdělanci. Závěrečná kapitola predestírá základní přehled o hospodaření lužanského velkostatku a jeho úloze v zásobování zámku.

Podstatnou součást bakalářské práce tvoří textové přílohy, které obsahují edici dosud nepřístupného deníku Zdenky Hlávkové a poznámek k němu. Prameny dobře ilustrují vlastní chod domácnosti i vztahy uvnitř Hlávkovy rodiny.

Kristýna Regnerová v předloženém textu prokázala schopnost práce s odbornou literaturou, vydanými i nevydanými prameny a zvládla i zásady historikova řemesla. Cena bakalářské práce spočívá především v poctivém přístupu k materiálu. Interpretačně není příliš

novátorská a chybí jí i širší záběr komparace. To však lze napravit, bude-li autorka v bádání o tématu pokračovat i v magisterském stupni studia.

Bakalářskou práci Kristýny Regnerové doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm výborně.

V Českých Budějovicích 6. 6. 2016


Mgr. Zdeněk Bezečný, Ph.D.